



02 . 03 . 04 . 05 . 06 . 07 . 08 . 09 09 /2021
TORINO UNDERGROUND CINEFEST
AMBROSIO CINECAFÈ - CINETEATRO BARETTI

OTTAVA EDIZIONE
www.tucfest.com



MAURO RUSSO ROUGE

Con quasi 2800 film ricevuti da tutto il mondo e 117 film selezionati, l'ottava edizione del Torino Underground si presenta al pubblico con l'intento di stupire ancora una volta. Numeri importanti che denotano una crescita esponenziale negli anni. In origine, nel 2014 erano due giorni di programmazione. Quest'anno i giorni sono ben otto, in due sale cinema: il blasonato Ambrosio Cinecafé e lo storico Cine-Teatro Baretto.

16 lungometraggi di cui 13 in concorso; 19 documentari di cui 16 in concorso, 78 cortometraggi di cui 51 in concorso; 4 proiezioni speciali; per un totale di quasi 74 ore di proiezioni. 46 anteprime italiane, 5 europee e 1 mondiale.

Al ricco programma di proiezioni, si aggiungono 27 incontri registrati con gli autori per la durata effettiva di 8 ore; 7 incontri live; 1 masterclass sul montaggio condotta dal montatore francese Premio Cesar Hervé Schneid; 8 talks di professionisti del settore presso la sede del nostro main-partner culturale Event Horizon.

La proposta presenta varietà di tematiche e di linguaggi con particolare attenzione a ricerca estetica e sperimentazione. 81 film su 117 in programma sono europei, un dato che conferma la tendenza di prediligere opere del Vecchio Continente che si impone per qualità a livello internazionale.

La Francia, con 21 film selezionati rappresenta il paese più presente nella nostra lineup 2021. Soddisfazione personale per i 17 film italiani, tra concorso e fuori concorso, presenti quest'anno. Gli Stati Uniti alimentano il festival con ben 12 film e, con immenso piacere, diamo il benvenuto alla cinematografia brasiliana, che per la prima volta in assoluto dall'inizio del Torino Underground, si presenta con 6 film (tutti in concorso). Ringrazio tutto il team di lavoro che cresce di anno in anno nel tentativo di gestire l'evento nel migliore dei modi. In particolare ringrazio i miei due strettissimi collaboratori e soci Matteo Valier e Annunziato Gentiluomo, senza cui tutto ciò non esisterebbe.

Continuiamo devotamente legati alla settima arte. Continuiamo offrendo qualità al nostro pubblico e visibilità a eccellenze cinematografiche che difficilmente sarebbero fruibili sul grande schermo. Continuiamo a crederci e a crescere, senza mai sederci sugli allori...

A te l'augurio di goderti questa nuova e stimolante full immersion di cinema indie. Buon Torino Underground!

Mauro Russo Rouge (Fondatore e Direttore artistico TUC)

- CONCORSO LUNGOMETRAGGI

PAGINA 5

- FUORI CONCORSO LUNGOMETRAGGI - SAGMO

PAGINA 19

- CONCORSO DOCUMENTARI

PAGINA 23

- FUORI CONCORSO DOCUMENTARI - SALVI

PAGINA 39

- CONCORSO CORTOMETRAGGI

PAGINA 42

- FUORI CONCORSO CORTOMETRAGGI - ROVIRA

PAGINA 69

- PROIEZIONI SPECIALI

PAGINA 84

- PROGRAMMA

PAGINA 90

- PREMI E RICONOSCIMENTI

PAGINA 118

- TALKS / EXTRA

PAGINA 119

- TORINO UNDERGROUND TEAM

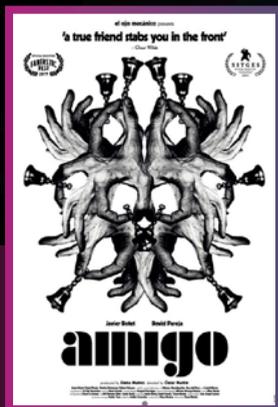
PAGINA 124

- THANKS&PARTNERS

PAGINA 126



CONCORSO LUNGOMETRAGGI



AMIGO

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre 20.25

Durata 85'

Regista Óscar Martín

Genere Drammatico, Thriller

Anno 2019

Paese Spagna

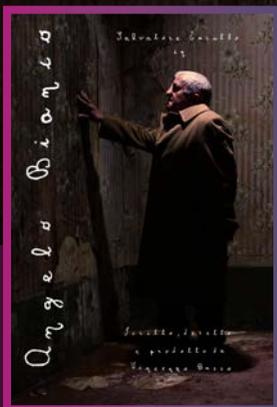
Lingua Spagnolo (v.o. sott. it)

- 17° Alicante International Film Festival - Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Attore
- 31° Semana de Cine Fantástico y de Terror San Sebastián
- 53° Sitges Film Festival
- 15° Fantastic Fest Austin

Sinossi

A seguito di un grave incidente, David decide di accogliere il suo migliore amico Javi e prendersi cura di lui. Tuttavia, non passa molto tempo prima che i litigi tra i due vengano a galla, portando allo scoperto una relazione avvelenata e omicida, più vicina alla follia che all'amicizia che sembrano condividere.

A seguire, Q&A registrato con il regista Óscar Martín.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.



ANGELO BIANCO

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre 22.30

Durata 118'

Regista Vincenzo Basso

Genere Drammatico

Anno 2020

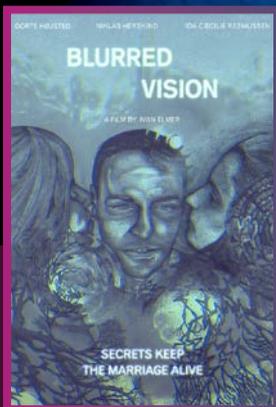
Paese Italia

Lingua Italiano (v.o. con sott. it)

Sinossi

In un paese del Sud Italia, al confine tra Campania e Lucania, un barone ridotto in miseria, nel suo palazzo fatiscente, cerca di dare ordine agli eventi. Cosa è accaduto negli ultimi anni? Come è iniziata la crisi, ormai irreversibile, del suo mondo rurale? Tutto sembra essere cominciato con la scomparsa di una donna durante uno spettacolo di magia, e con la sua ricerca da parte dell'anziano marito, il signor Tarullo, a sua volta sparito. Le memorie del barone si innestano: su quelle dello stesso Tarullo e sul suo tentativo di ritrovare la donna amata; su quelle di un padre e di un figlio, che cercano di sopravvivere alla fine; e su quelle di un investigatore incaricato di venire a capo della vicenda, mentre tutt'intorno si agitano deliri di potere sempre più meschini da parte di microscopici organismi statali, che ritengono i maghi portatori di rovina. Le storie e le memorie si stratificano e si compenetrano tra loro, fino a condurre al collasso politico e temporale di quel mondo magico.

A seguire, Q&A registrato con il regista Vincenzo Basso.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.



BLURRED VISION

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre 20.45

Durata 81'

Regista Ivan Elmer

Genere Thriller

Anno 2019

Paese Danimarca

Lingua Danese (v.o. con sott. it)

-11° CPH PIX Copenhagen International Film Festival

Sinossi

André, 32 anni, e la sua nuova fidanzata Elisa, 35, sono in attesa del loro primo figlio. Pieni di speranza per la nuova vita che sta per nascere, si trasferiscono in campagna per avvicinarsi alla madre di Elisa, Martha, di 63 anni. André vuole provvedere alla sua famiglia e così inizia un ambizioso progetto di micro-birrificio. Il futuro sembra luminoso per la famiglia. Ma invece di avvicinarli, la gravidanza si abbatte sulla relazione come una valanga poiché sembra che Elisa stia sviluppando una psicosi a causa della sua condizione. Comincia a mostrare dei lati che André non ha mai visto prima e vengono rivelati inquietanti segreti del passato. André si ritrova invischiato in una rete di bugie inventate da Elisa e dalla madre iperprotettiva, che lo inducono a dubitare della propria sanità mentale e, infine, a dover lottare per la propria vita e per quella del suo bambino non ancora nato.

A seguire, Q&A registrato con il regista Ivan Elmer.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 18'.



BULA

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Mercoledì 8 settembre 20.30

Durata 95'

Regista Boris Baum

Genere Drammatico, Avventura

Anno 2020

Paese Belgio

Lingua Francese, Portoghese
(v.o. con sott. it)

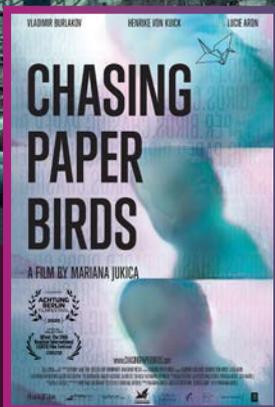
-54° International Film Festival Karlovy Vary

-25° PÖFF - Tallinn Black Nights Film Festival

Sinossi

Marcelo, 17 anni, vive confinato nella sua camera da letto. Quando il padre muore in circostanze misteriose, decide di intraprendere un viaggio alla ricerca della verità.

A seguire, Q&A registrato con il regista Boris Baum.
Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 15'.



CHASING PAPER BIRDS

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 2 settembre 20.30

Durata 123'

Regista Mariana Jukica

Genere Drammatico

Anno 2020

Paese Germania

Lingua Tedesco, Inglese, Francese,
Russo (v.o. con sott. it)

-25° QFest: The Houston International LGBTQ Film Festival

Sinossi

Tre storie, raccontate nel corso di un'interminabile notte d'estate berlinese, si intrecciano l'una con l'altra. Un gruppo di persone, tutte ad un punto di svolta nella loro vita, insegue disperatamente la felicità, nell'incertezza di cosa accadrà se la troveranno.

A seguire, Q&A registrato con la regista Mariana Jukica.
Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 15'.



DIAMOND SOLES

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre 21.50

Durata 79'

Regista Micael Preysler

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Stati Uniti

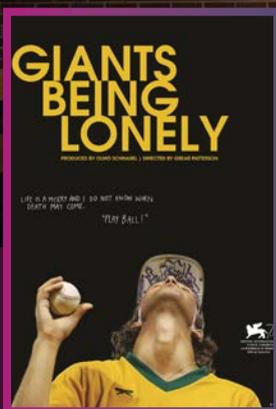
Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

- 35° Warsaw International Film Festival

Sinossi

Stanca della sua esistenza senza senso in un'accademia di danza di Baltimora, la giovane e disconnessa Cecilia (Ali Michael) decide di tornare nel vivace centro di New York City. Nel corso di un fine settimana, rivisita i suoi vecchi ritrovi e amici, inclusa la relazione travagliata con il suo vile ex fidanzato deejay Tom (Charlie Himmelstein). Persa in una distorta via di mezzo tra passato e presente, Cecilia si ritroverà nel punto più incerto della sua vita.

A seguire, Q&A registrato con il regista Micael Preysler.
Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.



GIANTS BEING LONELY

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre 20.45

Durata 81'

Regista Grear Patterson

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

-77° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

Sinossi

Bobby (Jack Irving) è il lanciatore di punta della sua squadra di baseball del liceo, un sognatore senza madre e con un padre alcolizzato che, seppur amandolo, rimane sempre freddo e distante. Il suo compagno di squadra Adam (Ben Irving), il figlio dell'allenatore, è soggetto a violenti rimproveri a casa e non ha nessun supporto dalla madre emotivamente distante. In mezzo a loro c'è Caroline (Lily Gavin), la più bella della scuola, proveniente da una famiglia apparentemente perfetta che ama entrambi i ragazzi e vuole solo andare al ballo di fine anno. Ambientato in un paesaggio semi-rurale di foreste verdeggianti e desideri repressi, il film d'esordio dell'apprezzato artista multimediale Grear Patterson è una storia profondamente personale di giovinezza ed età virile, che traccia gli alti e bassi dell'amore, del sesso, della solitudine, dell'amicizia, del baseball e della morte.

A seguire, Q&A registrato con il regista Grear Patterson
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.



LUMINA

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre 20.45

Durata 104'

Regista Samuele Sestieri

Genere Sci-Fi

Anno 2021

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

50° IFFR International Film Festival Rotterdam

Sinossi

Una donna misteriosa si risveglia su una spiaggia deserta. Vaga tra ruderi e macerie, percependo la memoria degli oggetti. Come una fonte di energia è in grado di riattivare dispositivi tecnologici spenti da tempo.

In una città fantasma, la donna accede all'archivio digitale dello smartphone appartenuto ad un ragazzo chiamato Leonardo. Apprende così il linguaggio delle immagini e dei suoni e, attraverso i video della relazione fra Leonardo e la sua fidanzata, conosce l'amore.



RODANTES

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre 21.05

Durata 108'

Regista Leandro Lara

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Brasile

Lingua Portoghese (v.o. con sott. it)

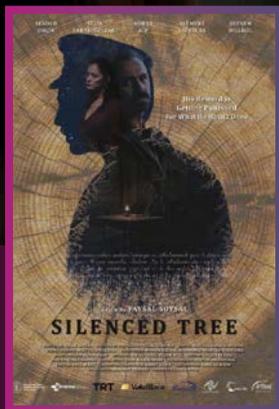
-69° San Sebastian Film Festival

-44° Havana Film Festival

Sinossi

"Rodantes" racconta la storia di tre personaggi: Tatiane, una giovane donna che lascia San Paolo nel tentativo di ricostruire la sua vita dopo un passato irrisolto; Odair, un giovane nel bel mezzo di scoperte sessuali, che corre dei rischi quando si allontana dalla casa dei genitori; ed Henry, un immigrato haitiano che, dopo la morte della moglie, lotta con i suoi due figli piccoli per sopravvivere tra il progresso e la povertà brasiliana. Sarà nello stato di Rondônia che si incontrano occasionalmente...

A seguire, Q&A registrato con il regista Leandro Lara.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.



SILENCED TREE

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Lunedì 6 settembre 20.35

Durata 118'

Regista Faysal Soysal

Genere Drammatico

Anno 2020

Paese Turchia

Lingua Turco (v.o. con sott. it)

- 36° International Istanbul Film Festival

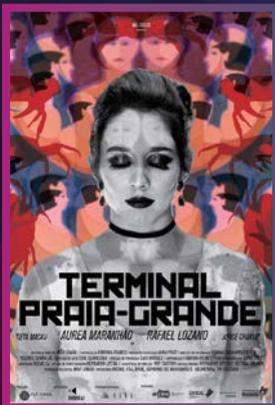
- 43° Moscow International Film Festival

- 32° Ankara International Film Festival

Sinossi

Hayati è un insegnante di letteratura di provincia e un autore straordinario che cerca disperatamente di aggrapparsi al passato: il suo matrimonio in rovina, l'anziana madre malata, un albero di noce in decomposizione e il ricordo di suo padre. Invece di andare avanti con la sua vita e prenderne il controllo, ne accetta passivamente i colpi ed è interessato solo a scavare nel passato, fino a quando la sua scoperta lo costringe a confrontarsi con la propria debolezza e a rispondere alla domanda: assistere passivi al male commesso è un peccato tanto quanto commetterlo?

A seguire, Q&A registrato con il regista Faysal Soysal.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.



TERMINAL STATION

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre 21.30

Durata 74'

Anno 2020

Regista Mavi Simão

Paese Brasile

Genere Drammatico, Sperimentale

Lingua Portoghese (v.o. sott. it)

-21° Rio de Janeiro International Film Festival

Sinossi

Catarina è una donna forte, bella e libera che decide di lasciare la sua città natale, São Luís, per iniziare una nuova vita. Durante lo shopping per la sua festa d'addio, incontra Francisco, con il quale, qualche anno prima, aveva avuto una relazione importante, interrotta al culmine con la scomparsa improvvisa di lui. Le spiegazioni di Francisco, in una conversazione criptica e misteriosa, nascondono il vero motivo della sua scomparsa. Approfitando della giornata, Catarina si ubriaca per dimenticare la situazione. Il giorno dopo, quest'ultima riesce a malapena a camminare nel caos di casa sua e, senza rendersene conto, va via diretta verso al suo destino.



THE BATTLE OF SHANGRI-LÁ

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Venerdì 3 settembre 20.45

Durata 100'

Regista Severino Neto
e Rafael de Carvalho

Genere Drammatico, Thriller

Anno 2019

Paese Brasile

Lingua Portoghese (v.o. con sott. it)

-7° Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

-5° Manchester Film Festival

Sinossi

João cerca la madre biologica che lo aveva abbandonato da quasi quarant'anni. In un viaggio fisico ed emotivo, attraverso un Brasile profondo, a poco a poco, il passato di questa donna viene alla luce e le convinzioni e i pregiudizi di João rompono i tabù. La vicinanza tra madre e figlio è intensa e dolorosa, e scatena angosce e rivelazioni che influenzeranno per sempre la vita di entrambi.



**FUORI CONCORSO LUNGOMETRAGGI
- SAGMO -**



EASY DOES IT

FUORI CONCORSO - SAGMO

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre 22.40

Durata 95'

Regista Will Addison

Genere Avventura, Commedia,
Poliziesco

Anno 2019

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

-30° New Orleans Film Festival

-14° Rockport Film Festival

Sinossi

Girato con una grintosa estetica da road movie tipica degli anni '70, "Easy Does It" segue le sconclusionate gesta antieroidiche di due cialtroni del Mississippi in una caccia al tesoro di proporzioni epiche. Nella loro corsa al sogno americano, questi assassini improvvisati finiscono al centro della cronaca nazionale additati come nemici pubblici. Con al seguito un bellocchio cervellone come ostaggio, questo sfortunato trio di amici si ritrova nel sud-ovest degli Stati Uniti in un tripudio di fuochi d'artificio, gel colorati e sequenze animate indotte dalla marijuana. Da analogico album della vita popolare intriso di sangue e colore, questo film espone il "machismo" pompato e le illusioni di grandiosità che alimentano i cuori ambiziosi di criminali, poliziotti e chiunque si trovi nel mezzo.



OLMA DJON

FUORI CONCORSO - SAGMO

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre 20.50

Durata 72'

Regista Victoria Yakubov

Genere Drammatico

Anno 2019

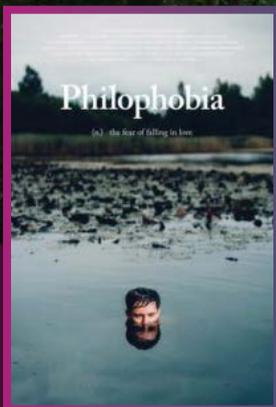
Paese Francia \ Kazakistan

Lingua Russo (v.o. con sott. it)

Sinossi

“Olma Djon” racconta il viaggio di Bolot, un padre che, nonostante i propri sforzi, non riesce a comunicare con la figlia di sette anni, Sholpan, che si rifiuta di parlare a causa di problemi di comunicazione nella loro famiglia. Bolot è disperato, ma una sciamana corre in suo aiuto. Sedotto dal suo dolce canto, l'uomo supera il recinto del proprio cortile ritrovandosi in un meleto innevato, il suo giardino segreto, rimasto ghiacciato per tanti anni. Seguendo la voce sciamanica che canta, Bolot attraversa il proprio inconscio, incontra i suoi antenati e, infine, sua madre che lo sta aspettando sotto il Melo. Questa riconciliazione gli dà la capacità di comunicare con sua figlia.

A seguire, Q&A live con la regista Victoria Yakubov e il montatore Hervé Schneid.
Conduce Alessandro Amato, dur. 20'.



PHILOPHOBIA

FUORI CONCORSO - SAGMO

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre 20.30

Durata 126'

Regista Guy Davies

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Regno Unito

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

- 43° Moscow International Film Festival

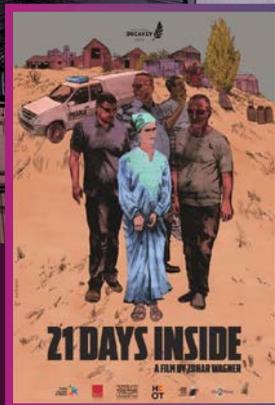
- 23° PÖFF - Tallin Black Nights Film Festival

Sinossi

Ambientato tra le dolci colline della campagna inglese, "Philophobia" è il ritratto dell'adolescenza in una piccola città. Non resta che un'ultima settimana di scuola per Kai, un aspirante scrittore, e i suoi amici mentre sostengono gli esami finali. Il modo in cui hanno scelto di trascorrere questo tempo costerà la vita a uno di loro e li cambierà per sempre.



CONCORSO DOCUMENTARI



21 DAYS INSIDE

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre 19.00

Durata 65'

Regista Zohar Wagner

Genere Documentario

Anno 2020

Paese Israele

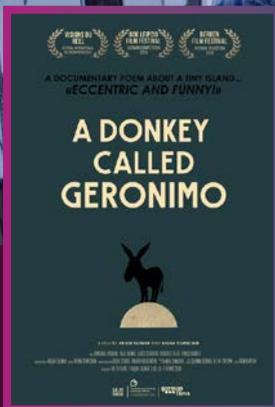
Lingua Arabo, Ebraico
(v.o. con sott. it)

-21° DocAviv Film Festival

Sinossi

Il corpo di un bambino di due anni viene trovato nel pozzo di un villaggio beduino situato nel deserto del Negev. Sua madre viene arrestata lo stesso giorno, sospettata di aver commesso un omicidio. Nei ventun giorni di detenzione e interrogatori, gli agenti di polizia sfruttano le sue debolezze per farle confessare il crimine. Il film è composto da materiali d'archivio della polizia e tecniche di rievocazioni originali, e racconta così l'orribile storia della vita di una tipica donna beduina.

A seguire, Q&A registrato con la regista Zohar Wagner.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 20'.



A DONKEY CALLED GERONIMO

CONCORSO DOCUMENTARI

CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre 19.00

Durata 80'

Anno 2019

Regista Arjun Talwar e Bigna Tomschin

Paese Germania

Genere Documentario

Lingua Inglese, Tedesco (v.o. sott. en)

51° Visions du Réel International Film Festival Nyon

61° DOK Leipzig

Sinossi

«Eccentrico e Divertente!», «Pieno di personaggi stravaganti!», «Imbevuto di un seducente senso di malinconia». Il documentario di culto segue un gruppo di marinai tedeschi che hanno costruito la propria utopia su un'isola nel Mar Baltico. Avevano tutto: libertà senza fine e un asino chiamato Geronimo, fino a quando la loro comunità non è andata in pezzi. Ora bloccata sulla terraferma, la stravagante banda cerca di riprendersi da questa perdita bevendo e raccontandosi storie di un paradiso perfetto.

Da racconto di marinai meravigliosamente strano e fantasioso, il film propone una storia di desiderio umano ed esplora la frontiera tra i miti dell'isola e la dura realtà della vita moderna.



CONZ. THE ULTIMATE COLLECTOR'S LIFE

CONCORSO DOCUMENTARI

CineTeatro Baretto - Sabato 4 settembre 19.15

Durata 60'

Regista Roberto Delvoi

Genere Documentario

Anno 2021

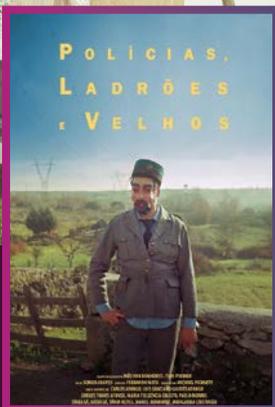
Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

La storia di un personaggio controverso che ancora oggi, a dieci anni dalla sua scomparsa, continua a provocare e dividere. Francesco Conz ha cercato di superare il confine tra arte e vita. Imprenditore veneto, a metà degli anni '70, decide di rinunciare a tutto ciò che aveva per dedicarsi, con grande determinazione, alla sua grande passione per le avanguardie artistiche della seconda metà del Novecento, passione che si trasformerà in una vera e propria ossessione fino al tragico epilogo.

A seguire, Q&A registrato con il regista Roberto Delvoi.
Conduce Alessandro Amato. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.



COPS, ROBBERS AND OLD MEN

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Domenica 5 settembre 18.30

Durata 10'

Anno 2020

Regista Ines von Bonhorst e Yuri Pironi

Paese Portogallo

Genere Documentario, Fantasy

Lingua Portoghese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Al solstizio d'inverno, nella regione di Trás-os-Montes, magia e superstizione si combinano. "Cops, Robbers and Old People" è un'ode alla "Festa dos Velhos" (La festa dei vecchi), un'antica tradizione del remoto villaggio di Bruçó, in Portogallo.



DEAR CHILD

CONCORSO DOCUMENTARI

CineTeatro Baretto - Domenica 5 settembre 18.50

Durata 86'

Regista Luca Ammendola

Genere Documentario

Anno 2020

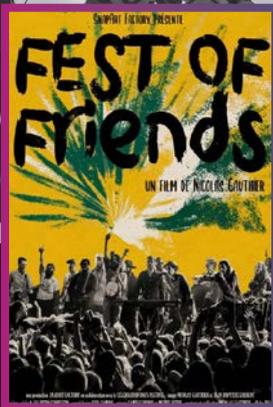
Paese Brasile

Lingua Portoghese (v.o. con sott. it)

-27° Sedona International Film Festival

Sinossi

Un documentario che segue la vita dei bambini che si stanno riprendendo dal loro coinvolgimento nella guerra alla droga in Brasile.



FEST OF FRIENDS

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre 19.00

Durata_98'

Regista_Nicolas Gauthier

Genere_Documentario

Anno_2020

Paese_Francia

Lingua_Inglese, Francese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Un'associazione di giovani amici musicisti del nord della Francia, in un'epoca di transizioni e nuove prospettive, celebra il decimo anniversario del proprio festival musicale in una foresta.



JINXSIE

CONCORSO DOCUMENTARI

CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre 19.00

Durata 76'

Genere Documentario

Regista Marzena Milowska

Anno 2019

Paese Regno Unito

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Il carismatico senzatetto Bill si destreggia tra la vita di un piantagrane e quella di un intrattenitore a Fulham Broadway, una ricca strada nella zona ovest di Londra. Durante l'estate del 2015, la regista Masha, insieme all'operatore di macchina Oz, decide di realizzare un documentario su Bill con l'obiettivo di utilizzare il film per toglierlo dalla strada, non sapendo che lui nutre dei sentimenti per lei. Da questo punto in poi tutto cambia. Per anni i filmati sono rimasti inutilizzati fino al 2018 quando Masha riceve notizie che la riportano al suo passato.

A seguire, Q&A registrato con la regista Marzena Milowska.
Conduce Alessandro Amato. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.



PAOLO ROSSI: DREAMS CREATE THE FUTURE

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre 22.55

Durata 91'

Anno 2020

Genere Documentario

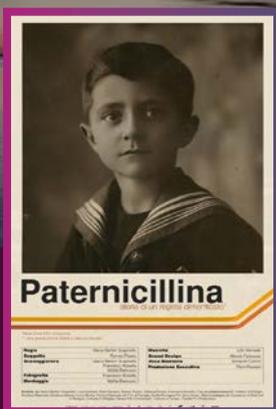
Paese Italia

Regista Michela Scolari e Gianluca Fellini

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

L'11 luglio 1982 l'Italia batte 3-1 la Germania Ovest e vince inaspettatamente il Mondiale, realizzando il sogno del presidente Pertini di riunire sotto il tricolore il suo popolo, fino ad allora turbato da oltre venti anni di terrorismo. A guidare l'Italia alla vittoria è stato Paolo Rossi, meglio noto come Pablito, descritto da Pelé e Maradona come il più grande campione della storia del calcio. "PAOLO ROSSI - Dreams Create the Future" è un documentario di 90 minuti che ripercorre l'affascinante parabola della vita di Paolo Rossi, dall'impoverimento alla realizzazione del suo sogno più grande: diventare Campione del Mondo.



PATERNICILLINA - STORY OF A FORGOTTEN DIRECTOR

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre 20.05

Durata 79'

Regista Marco Berton Scapinello

Genere Documentario

Anno 2020

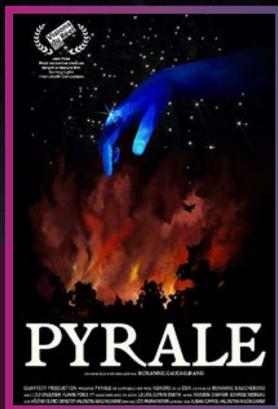
Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

Paternicillina è l'ultimo film di Adolfo Baruffi. Avrebbe dovuto essere la sua prima opera di fantasia, ma non vedrà mai la luce. Baruffi, maestro di Florestano Vancini, è visto come un promettente talento del cinema realista dai suoi contemporanei e produce più di venti film tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '50. Poi più nulla. Il silenzio. Una fuga? Una rinuncia al sogno? Questo documentario non solo cerca di ripercorrere la vita di un regista che voleva essere dimenticato, ma punta al cuore della vocazione cinematografica. Un viaggio all'inferno dove presente e passato si sovrappongono, un viaggio che ci fa capire che il fallimento è la prova imprescindibile per ogni artista. È la storia di un uomo con tre vite, poeta e calzolaio, regista e uomo tra gli uomini, "il primo è sempre tra i perdenti" con un raro sorriso. "Rifaresti tutto quello che hai fatto?" "No, non lo farei, è solo follia."

A seguire, Q&A live con il regista Marco Berton Scapinello e i producers Piero Passaro e Romeo Pisano. Conduce Alessandro Amato, dur. 15'.



PYRALE

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 9 settembre 18.50

Durata 48'

Regista Gaucherand Roxanne

Genere Documentario

Anno 2020

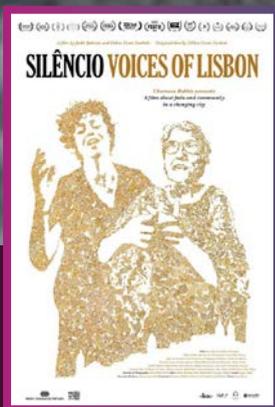
Paese Francia

Lingua Francese (v.o. sott. it)

- 51° Visions du Réel International Film Festival Nyon

Sinossi

Estate 2016, da qualche parte nella drôme provenzale francese, una misteriosa piaga colpisce i villaggi: sciame di farfalle bianche hanno invaso la regione. Con l'avvicinarsi della notte, tutti si stanno chiudendo nelle loro case...



SILÊNCIO - VOICES OF LISBON

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Giovedì 2 settembre 19.25

Durata 87'

Anno 2020

Regista Judit Kalmár e Céline Coste Carlisle

Paese Portogallo

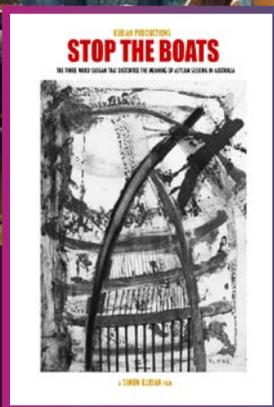
Genere Documentario

Lingua Inglese, Portoghese
(v.o. con sott. it)

Sinossi

Silêncio - Vozes de Lisboa (Silence - Voices of Lisbon) è un documentario ambientato sullo sfondo di una Lisbona riqualificata. Seguendo le orme di Céline, una straniera residente in Portogallo da 20 anni, ci vengono presentate Ivone Días e Marta Miranda, due cantanti di diverse generazioni che lottano per la sopravvivenza della loro arte e della loro comunità. Il loro linguaggio comune è il Fado, uno stile musicale tradizionale che parla della lotta quotidiana per la vita. Con i testi delle canzoni di Fado che ci accompagnano attraverso la storia, il film esplora la relazione tra i cantanti di fado e il mondo in continua evoluzione che li circonda.

A seguire, Q&A registrato con le registe Céline Coste Carlisle e Judit Kalmar
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.



STOP THE BOATS

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA EUROPEA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre 19.15

Durata 80'

Regista Simon V Kurian

Genere Documentario

Anno 2018

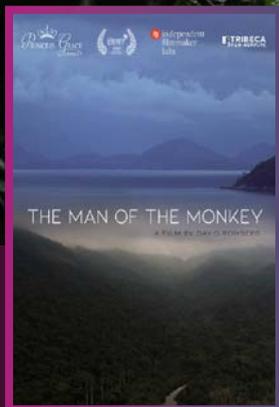
Paese Australia

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Tale documentario è girato di nascosto e importato illegalmente nell'arco di tre anni attraverso una chiavetta USB dall'interno del centro di detenzione per immigrati australiani, nelle remote isole di Nauru e Manus, dove non erano ammessi visitatori o media. "Stop the Boats" racconta la storia di come l'Australia abbia inviato i richiedenti asilo, giunti in barca sulle coste australiane, in campi di prigionia, sottoponendoli a detenzione e tortura, sull'isola di Manus in Papua Nuova Guinea e nella remota isola di Nauru. Le storie sono raccontate da richiedenti asilo, inclusi bambini, e dal pluripremiato giornalista, scrittore e detenuto curdo Behrouz Boochani, all'interno dei centri di detenzione. Le storie strazianti di abusi sui minori, violazione dei diritti umani e negligenza criminale sono esposte attraverso questo film.

A seguire, Q&A registrato con il regista Simon V Kurian.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.



THE MAN OF THE MONKEY

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre 18.45

Durata 90'

Regista David Romberg

Genere Documentario

Anno 2020

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese, Portoghese,
Spagnolo (v.o. con sott. it)

- Tribeca Film Institute

Sinossi

Incuriosito dalla storia di uno strano uomo che vive in isolamento con uno scimpanzé, il regista David Romberg si reca nella sua casa d'infanzia a Ilha Grande, in Brasile, per fargli visita. Subito si rende conto che la storia "impallidisce" rispetto a ciò che scopre in realtà. Ambientato su una remota isola della giungla, "The Man of the Monkey" svela un labirinto di personaggi misteriosi interconnessi, tutti in cerca di rifugio. Tra questi, un artista ebreo argentino in esilio perseguitato dai fantasmi del passato, un ex prigioniero senza un posto dove andare e un sospettato nazista che vive in isolamento con una scimmia. Muovendosi tra storie personali e collettive sui disordini politici e l'emigrazione, il film fa luce sulle complessità e sulle contraddizioni con cui il trauma definisce le nostre identità nella ricerca senza fine di una casa.

Il film è passato attraverso i seguenti programmi / fondi: Heineken VOCES Grant, TFI Latin America Fund, IFP Documentary Filmmaker Lab, TFI/A+E INDIEFILMS STORYLAB.



WHAT REMAINS AFTER WE'RE GONE

CONCORSO DOCUMENTARI - ANTEPRIMA MONDIALE

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre 19.00

Durata 73'

Regista Nicolas Lachapelle

Genere Documentario

Anno 2021

Paese Canada

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Un gruppo di anime abbandonate ha trovato rifugio in un quartiere abbandonato bruciato da brutale violenza, fuoco e distruzione. Cercano di costruirsi una casa, ma i ricordi del luogo camminano ancora in mezzo a loro. Una riflessione sensoriale su ciò che lasciamo di noi nel luogo in cui siamo stati.



UNA TEMPESTA DI SABBIA

CONCORSO DOCUMENTARI

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre 18.20

Durata 45'

Genere Documentario

Regista Andrea Gadaleta Caldarola

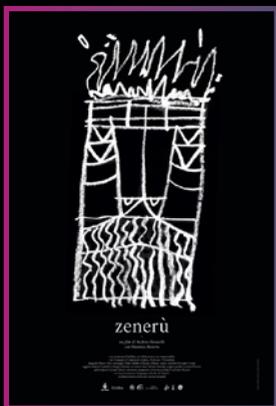
Anno 2020

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

Alex ha 19 anni e origini rumene. In seguito ad alcuni episodi di violenza nell'Istituto Penale per Minorenni di Treviso, Alex viene trasferito nell'IPM di Bari, dove trascorre i primi mesi di detenzione in isolamento e dove sceglie di seguire una sola attività, quella della sala teatrale dell'Istituto. Un anno sospeso fra adolescenza e vita adulta trascorso dietro le sbarre di una cella, un percorso alla ricerca di sé fra fantasmi del passato che riemergono nei momenti di solitudine e il sogno di diventare un attore coltivato con passione fino all'ultimo giorno di carcere.



ZENERU

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre 19.20

Durata 30'

Genere Documentario

Regista Andrea Grasselli

Anno 2021

Paese Italia

Lingua No dialoghi

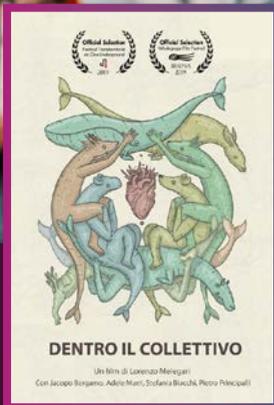
8° Festival Internacional de Cine de Santa Cruz

Sinossi

Il film collega la vita di un pastore eremita e il rito di Zenerù, con cui le comunità alpine scacciano l'inverno evocando il legame indissolubile tra il mondo agro-pastorale e il tempo ciclico.



FUORI CONCORSO DOCUMENTARI
- SALVI -



DENTRO IL COLLETTIVO

FUORI CONCORSO - SALVI

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre 19.00

Durata 90'

Regista Lorenzo Melegari

Genere Documentario

Anno 2019

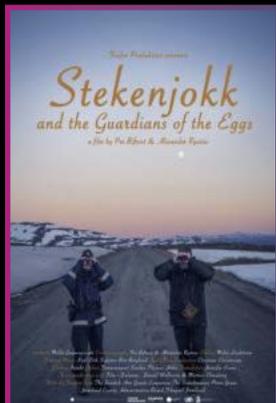
Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

-16° Festival Transterritorial de Cine Underground Buenos Aires

Sinossi

Dentro il collettivo è un appassionante viaggio sul confine incerto tra legalità e giustizia. La storia riguarda il centro sociale Art Lab Occupato. Un collettivo di studenti nel 2011 occupa un edificio dell'Università di Parma, abbandonato da venti anni. Protetti da quelle mura, cambiare il mondo assieme sembra nuovamente possibile. In sette anni questi giovani creano molte progettualità sociali: una scuola di italiano per stranieri, una ciclofficina, una squadra di calcio antirazzista, e realizzano numerosi eventi culturali. Ma la reazione e la costruzione di un futuro diverso prevedono però anche "lo scontro". Atti forti, come, ad esempio, l'occupazione dell'inceneritore di Parma o dell'Ospedale vecchio, riaprono un dibattito in città sui temi ambientali e sulla speculazione edilizia. Ma il credere fermamente in certi valori e perseguirli fino in fondo comporta anche dei rischi personali, e alzare il livello dello scontro ha un costo. Riuscirà Art Lab ad ottenere una forma di riconoscimento del lavoro svolto?



STEKENJOKK AND THE GUARDIANS OF THE EGGS

FUORI CONCORSO - SALVI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre 18.15

Durata 29'

Genere Documentario

Regista Per Bifrost e Alexander RynéUs

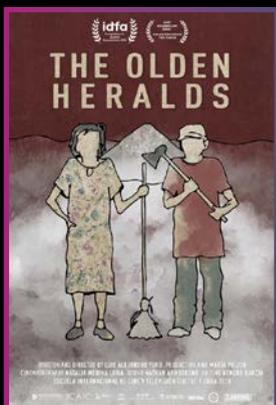
Anno 2019

Paese Svezia

Lingua Svedese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Ogni anno a giugno, l'agente di polizia Mimmi e la guardia del parco Hakan pattugliano il luogo più ventoso della Svezia, la valle di Stekenjokk. I ladri di uova devastano l'area in cui vengono deposte rare uova di uccelli durante la stagione riproduttiva. Migliaia di uova sono state rubate nel corso degli anni e vendute tra collezionisti, minacciando l'estinzione di diverse specie: un crimine che ora è stato svelato. Ma di recente, la primavera sembra non arrivare mai a Stekenjokk e gli uccelli hanno avuto il loro anno più difficile finora vissuto...



THE OLDEN HERALDS (Los Viejos Heraldos)

FUORI CONCORSO - SALVI

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata 23'

Genere Documentario

Regista Luis Alejandro Yero

Anno 2018

Paese Cuba

Lingua Spagnolo (v.o. con sott. it)

- 42° Elche International Independent Film Festival

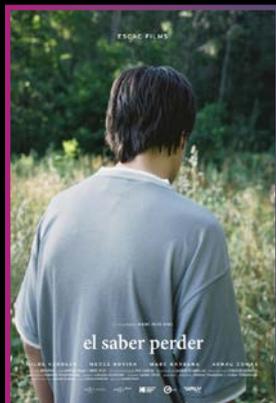
- 35° Tehran International Film Festival

Sinossi

Tatá ed Esperanza assistono alle elezioni del primo presidente cubano senza il cognome Castro dopo più di mezzo secolo. A quasi novant'anni, osservano in silenzio la fine di una delle loro molte vite, come due fari di un'era remota.



CONCORSO CORTOMETRAGGI



A KNOWING OF LOSS (El saber perder)

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata 20'

Genere Drammatico

Regista Marc Puig Biel

Anno 2020

Paese Spagna

Lingua Spagnolo (v.o. con sott. en)

Sinossi

Per un adolescente come Max, l'estate è ancora quel periodo dell'anno in cui le preoccupazioni svaniscono e non resta che godersi le vacanze e il tempo libero. Ma la vita ha altri programmi, e Max vedrà la sua estate interrotta quando si renderà conto che forse ciò che aveva sempre idolatrato non è proprio come l'aveva immaginato. E dovrà fare i conti con ciò che significa vedere i suoi riferimenti incrinarsi.



ANEMONE

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre slot 17.20

Durata 17'

Genere Sci-Fi

Regista Alessandro Marcon

Anno 2020

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

-50° Comic-Con International San Diego

-20° Trieste Science+Fiction Festival

Sinossi

In un futuro in cui l'umanità è costretta a lasciare la Terra, Jane si trova di fronte a un dilemma: lasciare il suo unico amico sulla Terra o andare a cercarlo rischiando di perdere la sua unica possibilità di fuggire dal pianeta morente?



BRIGHTER COLORS

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre slot 23.30

Durata_16'

Genere_Thriller

Regista_Calvin Herbst

Anno_2020

Paese_Stati Uniti

Lingua_Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Un giovane viene coinvolto nei meccanismi interni di una bizzarra setta che opera di notte dopo il suo orario di lavoro. Le uniche regole sono non dirlo a nessuno e non entrare in ascensore. A tarda notte, dopo il suo vago lavoro, la sua curiosità lo porta alla lussuria e al pericolo.



CHARON

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 17.20

Durata_15'

Genere_Commedia, Fantasy

Regista_Yannick Karcher

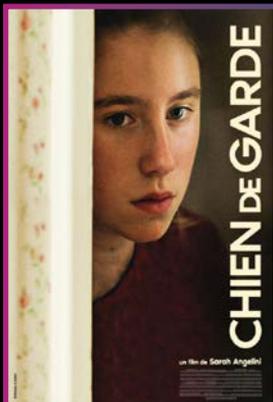
Anno_2020

Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Un uomo fresco di pensione non sa come occupare le sue giornate. Per paura di essere ucciso dalla noia, avvia il folle progetto di costruire una barca nella cantina della sua casa di periferia.



CHIEN DE GARDE (Guard dog)

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 23.00

Durata_ 18'

Genere_ Drammatico

Regista_ Angelini Sarah

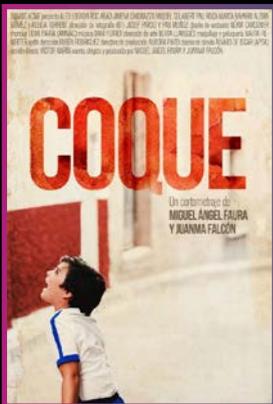
Anno_ 2019

Paese_ Francia

Lingua_ Francese (v.o. con sott. en)

Sinossi

Louise, 14 anni, tiene d'occhio la sorella che intrattiene una relazione con un uomo sposato. Da adolescente incapace di sognare, Louise vuole scappare per sfuggire a un futuro che sembra già scolpito nella pietra.



COQUE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata_ 20'

Genere_ Drammatico

Regista_ Miguel Angel Faura e Juanma Falcón

Anno_ 2021

Paese_ Spagna

Lingua_ Spagnolo (v.o. con sott. it)

■ 23° Flickers Rhode Island Film Festival

■ 22° Mecal PRO Barcelona International

Sinossi

Coque, un bambino di undici anni, si reca nella città dove vivono i suoi nonni per trascorrere le vacanze estive. In quei giorni caldi incontrerà Vanessa, la nipote del fornaio. Questo incontro susciterà sentimenti a lui finora sconosciuti che dovrà gestire senza avere il sostegno o la comprensione del suo ambiente.



DREAM

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata_16'

Genere_Drammatico

Regista_Davide Vigore

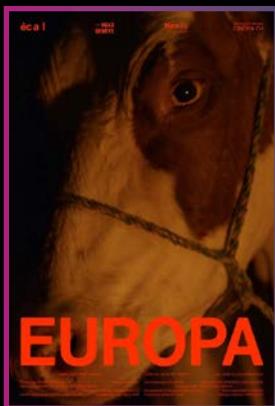
Anno_2021

Paese_Italia

Lingua_Italiano (v.o.)

Sinossi

Pietro ha un unico grande sogno: correre con il suo cavallo Dream al Palio di Buonriposo. Il suo desiderio, però, viene stroncato dal padre, che preferisce far gareggiare Peppe, il figlio maggiore. Pietro sembra rinunciare alla gara, ma l'incontro con Elvira porterà ad una reazione. È giunto il momento di passare all'età adulta.



EUROPE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 22.55

Durata_20'

Genere_Drammatico

Regista_Lucas del Fresno

Anno_2020

Paese_Svizzera

Lingua_Inglese, Francese, Spagnolo (v.o. con sott. en)

Sinossi

Pedro, un lavoratore in Svizzera, deve portare una mucca al macello mentre sua madre sta morendo in Spagna.



EXTRA SAUCE

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretto - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata_ 14'

Genere_ Commedia

Regista_ Alireza Ghasemi

Anno_ 2020

Paese_ Germania

Lingua_ Tedesco (v.o. con sott. it)

72° Locarno Film Festival

Sinossi

Hans, un mediocre attore dal cuore spezzato, viene accolto dall'Angelo della morte dopo aver tentato il suicidio durante la prima della sua commedia.



FROM TIME TO TIME, I BURN

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Sabato 4 settembre slot 22.40

Durata_ 15'

Genere_ Drammatico

Regista_ Carlos Segundo

Anno_ 2020

Paese_ Brasile

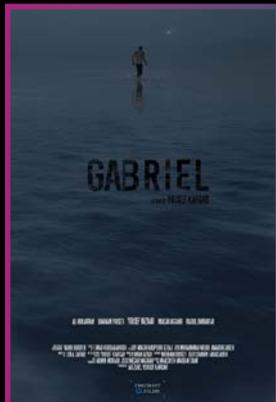
Lingua_ Portoghese (v.o. con sott. en)

65° Cork International Film Festival

31° FID Marseille

Sinossi

Louise è una fotografa che cerca la simbiosi dei corpi. Il suo incontro con Tereza, una giovane ragazza che si presenta nel suo studio per una sessione fotografica, disturberà entrambe più di quanto immaginassero.



GABRIEL

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre slot 22.40

Durata_20'

Genere_Drammatico

Regista_Yousef Kargar

Anno_2020

Paese_Iran

Lingua_Azerbaigiano (v.o. con sott. it)

■ 38° Flickers' Rhode Island International Film Festival

■ 65° Cork International Film Festival

■ 44° Open Air Filmfest Weiterstadt

Sinossi

Gabriel è un uomo di mezza età che vive con suo figlio. Sua moglie è svanita nel nulla da tempo. La gente nutre dei sospetti. Un giorno, all'uomo arriva una notizia e deve fare una scelta: interesse personale o coscienza?



GREEN SILK

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata_15'

Genere_Drammatico

Regista_Marina Wagner Moll

Anno_2020

Paese_Spagna

Lingua_Spagnolo (v.o. con sott. it)

Sinossi

Maria è una casalinga con un sogno: vedere il mare. Accompagnata dalla voce perenne della radio, immagina che uno sconosciuto le scriva ogni giorno lettere d'amore. Queste lettere servono come rifugio da una terribile verità: il maltrattamento che subisce da suo figlio. Il mondo che Maria racconta a se stessa è delicato e sensibile, ma il desiderio di fuggire è sufficiente per vivere felici?



HADRIEN & NATHALIE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 22.45

Durata 20'

Genere Sperimentale

Regista Philibert Gau

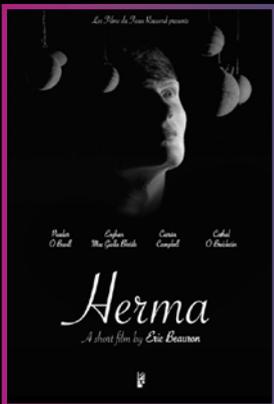
Anno 2021

Paese Francia

Lingua Francese (v.o. con sott. en)

Sinossi

È primavera. Hadrien torna nel luogo in cui è cresciuto. Circondato dai suoi amici d'infanzia, rivive sensazioni dimenticate e torna col pensiero a Nathalie, un amore adolescenziale.



HERMA

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre slot 22.40

Durata 29'

Genere Drammatico

Regista Beauron Eric

Anno 2020

Paese Francia

Lingua Irlandese (v.o. con sott. en)

Sinossi

Ai confini del mondo, quattro uomini vivono su un'isola abbandonata. Una mattina viene scoperto un uomo morto su una barca. È l'inizio di una serie di catastrofi. I pesci stanno morendo, il mare è vuoto... Seán Beag, il giovane discepolo di Marcus, cerca allora di ristabilire l'ordine delle cose.



IO SONO MATTEO (I am Matteo)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata 24'

Genere Drammatico

Regista Loris Di Pasquale

Anno 2021

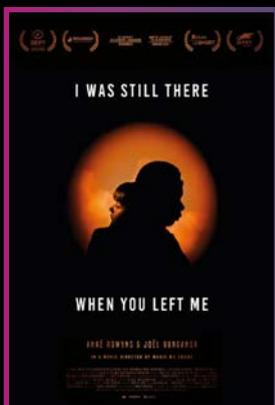
Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

11° Carmarthen Bay Film Festival

Sinossi

Matteo è un promettente regista precario. Improvvisamente è costretto a fare i conti con il male del secolo: il cancro.



I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre 22.40

Durata 23'

Genere Drammatico

Regista Marie Mc Court

Anno 2019

Paese Belgio

Lingua Francese (v.o. con sott. en)

66° San Sebastian International Film Festival

31° Flickerfest International Short Film Festival

Sinossi

Mentre il suo palazzo sta bruciando, una bambina di sette anni è consumata dal senso di colpa pensando di aver appiccato l'incendio.

A seguire, Q&A registrato con la regista Marie Mc Court.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 13'.



INOCULATION

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Venerdì 3 settembre 18.20

Durata 13'

Genere Drammatico, Thriller

Regista Andrew Harrell e Patrick Nichols

Anno 2019

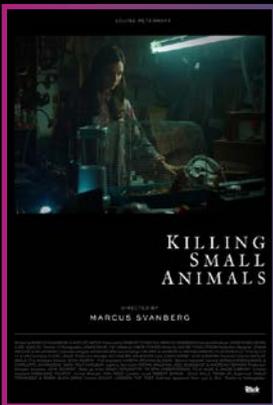
Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Una donna si trova di fronte ad un ultimatum da parte del marito, radicato nel suo disperato tentativo di proteggerla da un'imminente catastrofe ambientale.

A seguire, Q&A registrato con i registi Andrew Harrell e Patrick Nichols.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.



KILLING SMALL ANIMALS

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre slot 23.20

Durata 11'

Genere Horror

Regista Marcus Svanberg

Anno 2020

Paese Svezia

Lingua No dialoghi

44° Göteborg Film Festival

Sinossi

Questo è un film su una donna che in apparenza sembra avere tutto. Ma qualcosa sembra mancare, forse la nostalgia di un bambino morto o mai nato. Improvvisamente il vuoto e la sensazione di quanto sia davvero infelice la fanno crollare. Quando uccide una farfalla, prova un senso di sollievo, una sensazione di controllo, ma solo per un breve momento.



KILTER

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre 22.45

Durata 12'

Genere Sperimentale

Regista Rob Stanton-Cook

Anno 2020

Paese Australia

Lingua No dialoghi

Sinossi

"Kilter" esplora la devastazione sulla scia della mascolinità tossica di una generazione. A seguito di un violento delitto passionale, un giovane mite sprofonda in una realtà tormentata mentre lotta per riconciliare chi è e cosa è diventato.

A seguire, Q&A registrato con il regista Rob Stanton-Cook.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.



MALAKOUT

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata 11'

Genere Animazione

Regista Farnoosh Abedi

Anno 2020

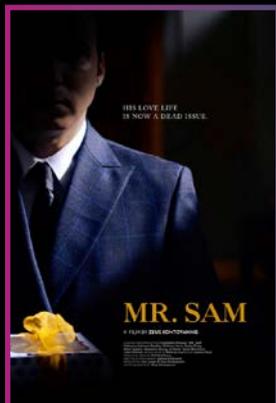
Paese Iran

Lingua No dialoghi

35° International Film Festival of Guadalajara

Sinossi

La musica era la sua passione... L'amore era il suo capolavoro...



MR. SAM

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA EUROPEA

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre slot 17.20

Durata 28'

Genere Drammatico

Regista Zeus Kontoyannis

Anno 2019

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

-17° Fantaspoa

-24° Brooklyn Film Festival

-16° Orlando Film Festival

Sinossi

Sam è finalmente pronto a dire a sua madre che è gay, ma è pronto a rivelare che l'amore della sua vita è un cadavere?



MY PLANET (Ma Planète)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 22.45

Durata 24'

Genere Commedia romantica

Regista Valéry Carnoy

Anno 2018

Paese Belgio

Lingua Francese (v.o. con sott. it)

-24° PÖFF - Tallin Black Night Film Festival - Best film - New Talent

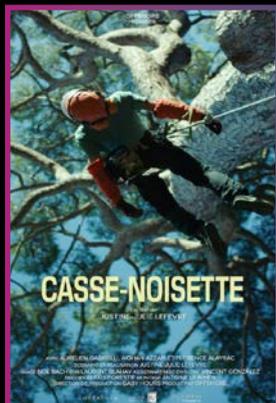
-19° Festival International du film d'Aubagne - Audience award

-35° European short film festival Brest - European Audience Award

-18° TIFF - Tirana International Film Festival

Sinossi

Henri, un panettiere sulla cinquantina, soffre a causa del fallimento dell'amore con la moglie Marieke. Una mattina, dopo un litigio con la donna, incontra Anita, una giovane fotografa contemporanea a cui piace la grande forma del suo corpo.



NUTCRACKER (Casse - Noisette)

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre 18.10

Durata 26'

Genere Commedia

Regista Justine-Julie Lefevre

Anno 2018

Paese Francia

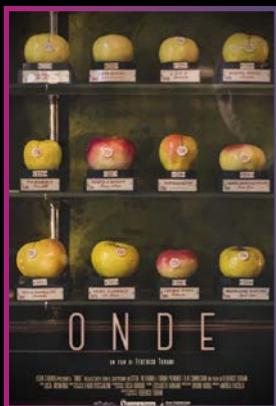
Lingua Francese (v.o. con sott. it)

35° European Short Film festival Brest

Sinossi

A Barychnikov, la cui vita è scandita da inspiegabili consegne di nocciole, manca qualcosa. Su consiglio del fattorino Dutronc, Barychnikov cercherà aiuto nel labirinto di una società genealogica, dove le stanze si aprono sul palcoscenico di una finta memoria.

A seguire, Q&A registrato con la regista Justine-Julie Lefevre.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 7'.



ONDE (Waves)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre 18.15

Durata 17'

Genere Drammatico

Regista Federico Turani

Anno 2020

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

Paolo, quarantenne single, vive tra il suo appartamento e il museo della frutta finta nel quale lavora come custode. Vive in una bolla sospesa senza rendersi conto della propria infelicità e incapacità di reagire. Un incontro casuale altererà, forse definitivamente, il suo mondo interiore.

A seguire, Q&A live con il regista Federico Turani.
Conduce Alessandro Amato, dur. 20'.



ONE NIGHT

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA
CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 22.55

Durata 9'

Genere Drammatico

Regista Ayda Alimadadi

Anno 2019

Paese Iran

Lingua Persiano (v.o. con sott. it)

Sinossi

Iran è una donna di mezza età perseguitata dal ricordo del suo defunto marito. Sopraffatta dal dolore della sua assenza, è spinta a un atto di feroce malinconia.



PA'LANTE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata 18'

Genere Commedia

Regista David Van

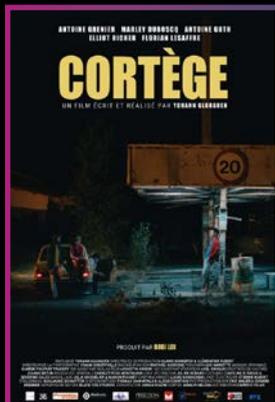
Anno 2020

Paese Repubblica Ceca

Lingua Ceco (v.o. con sott. it)

Sinossi

Šimon, sopraffatto dalla fine di una relazione, scoprirà, dopo pochi mesi, che la sua ex fidanzata ha iniziato a frequentare un transessuale. Non riesce a sopportare la cosa e, mentre aspetta la metropolitana, pensa a come affrontare la situazione.



PARADE (Cortège)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre slot 23.20

Durata_25'

Genere_Drammatico

Regista_Yohann Gloaguen

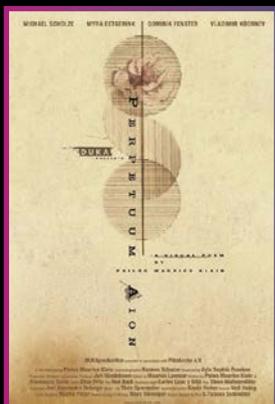
Anno_2020

Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Leo ha 20 anni. La sua famiglia è stata sconvolta da una tragedia, ma lui può contare sui suoi amici. Insieme, trascorrono le loro giornate a isolarsi, di tanto in tanto derubando supermercati, e le serate a bere e fumare. Ma questo non placa la rabbia disperata di Leo, che si alza ogni mattina senza sapere se arriverà alla fine della giornata.



PERPETUUM AION

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Venerdì 3 settembre slot 22.40

Durata_17'

Genere_Sperimentale

Regista_Philos Maurice Klein

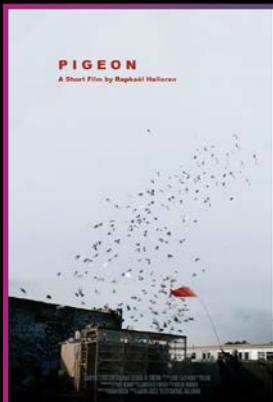
Anno_2018

Paese_Germania

Lingua_Inglese (v.o.)

Sinossi

Marcel si lascia trasportare dai ricordi della sua vita soffusa mentre è seduto nella vasca da bagno. In uno stato di confusione, il vecchio passa dalla realtà all'immaginazione. I suoi pensieri si materializzano mentre lui vaga attraverso ciò che è stato.



PIGEON

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata 8'

Genere Drammatico

Regista Raphael Halloran

Anno 2019

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o.)

Sinossi

Un solitario allevatore di piccioni di mezza età, che trascorre le sue giornate su un tetto a Brooklyn, va in crisi quando uno dei suoi piccioni viene abbattuto. La storia racconta come questo evento apparentemente insignificante contribuisca a minacciare il suo mondo. "Pigeon" è una meditazione cinematografica sull'alienazione e sulla vita ai margini della società.



PROGRESSIVE TOUCH

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 2 settembre slot 23.00

Durata 13'

Genere Sperimentale, Erotico

Regista Michael Portnoy

Anno 2020

Paese Austria

Lingua No dialoghi

49° IFFR International Film Festival Rotterdam

Sinossi

Riesci a scopare con un ritmo irregolare? "Progressive Touch" descrive tre scene d'amore futuristiche e assurde in cui l'obiettivo è "migliorare" il sesso complicandone il ritmo e la coreografia. Sesso come danza e come commedia. Interpretato da tre coppie nella vita reale, ogni movimento esplicito dei ballerini è sincronizzato con la partitura propulsiva e imprevedibile che prende in prestito elementi dal *rock progressivo*, dalla *trap* e dal *math metal*.



Q: GHOSTLY REMOTE EFFECT

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 17.20

Durata 20'

Genere Sci-Fi

Regista Marcus Hanisch

Anno 2020

Paese Germania

Lingua Tedesco (v.o. con sott. it)

Sinossi

Nel futuro, in un laboratorio *hi-tech*, la scienziata P sta testando il Q quantistico-ginoide e parte per una missione verso una natura sconosciuta. Durante il viaggio scopre un effetto spettrale a distanza tra lei e il robot. Manterrà il controllo quando la natura inizierà a cambiare?



QUANDO O VENTO BATE AO SUL (When The Wind Is Southerly)

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA EUROPEA

CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 23.00

Durata 25'

Genere Drammatico, Fantasy

Regista Pedro Henrique Ferreira

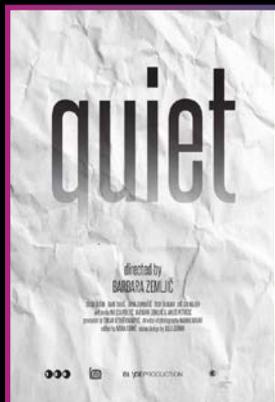
Anno 2020

Paese Brasile

Lingua Portoghese (v.o. con sott. en)

Sinossi

L'incidente inaspettato di un piccione alla sua finestra fa sì che Biel cerchi di rivedere i suoi privilegi all'interno di una borghesia popolare di sinistra e di cercare un senso al di là di quello spazio sociale.



QUIET

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata 15'

Genere Drammatico

Regista Barbara Zemljic

Anno 2018

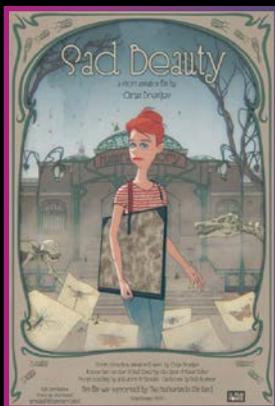
Paese Slovenia

Lingua Sloveno (v.o. con sott. it)

-66° Pula International Film Festival

Sinossi

A casa, Vida si prende cura del padre malato, la cui demenza lascia il posto a conflitti emotivi a lungo sepolti e da cui Vida ha sempre cercato di fuggire. Quando, il giorno dopo, la giovane Zaria è nell'ufficio di Vida a scuola, Vida riconosce immediatamente nella ragazza gli stessi segni rivelatori della sua infanzia, ma ora è troppo tardi per entrambe: il danno è già stato fatto?



SAD BEAUTY

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata 10'

Genere Animazione

Regista Arjan Brentjes

Anno 2020

Paese Olanda

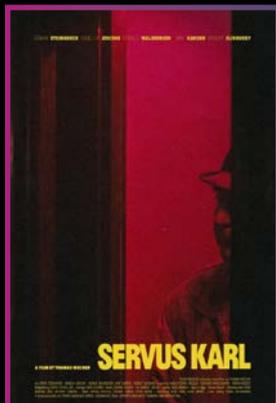
Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

-28° Raindance Film Festival

-28° Oldenburg International Film Festival

Sinossi

In un mondo fortemente inquinato, una giovane donna piange la scomparsa delle specie animali. Quando si ammala a causa di un'infezione batterica, la natura sembra inviargli un messaggio tramite le sue allucinazioni.



SERVUS KARL

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 9 settembre 18.00

Durata_24'

Genere_Drammatico

Regista_Thomas Bischof

Anno_2021

Paese_Austria

Lingua_Tedesco (v.o. con sott. it)

Sinossi

Servus Karl è un diabolico riflesso immaginario di un ambiente alla luce della sua rovina. È l'osservazione di un mondo fermo e dei personaggi che ne vogliono uscire. Il film segue Karl, un pensionato ed ex delinquente, mentre attraversa i bar e i bordelli di Vienna. Mediante scene documentarie, gli spettatori sperimentano il blocco che governa il suo mondo, osservano la mancanza di prospettive dei personaggi e come stanno lottando, durante la notte, sotto il peso dell'infelicità, ben consapevoli che da essa non c'è scampo.

A seguire, Q&A registrato con il regista Thomas Bischof.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 18'.



SICK BIRDS (Le Mal Bleu)

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretto - Lunedì 6 settembre 18.15

Durata_15'

Genere_Commedia

Regista_Anaïs Tellenne e Zoran Boukherma

Anno_2018

Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. it)

43° Festival international du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

Sinossi

Marie-Pierre, molto sicura di sé, è tuttavia vittima di una malsana gelosia. Da alcuni mesi non riesce a soddisfare suo marito, Jean-Louis. Sebbene sia un uomo docile, lei è convinta che alla fine lui la tradirà.

A seguire, Q&A registrato con la regista Anaïs Tellenne.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 14'.



SO WHAT IF THE GOATS DIE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata 20'

Genere Drammatico

Regista Sofia Alaoui

Anno 2019

Paese Francia

Lingua Arabo (v.o. con sott. it)

Premio della Giuria - 38° Sundance Film Festival

Sinossi

In alto sulle montagne dell'Atlante, il giovane pastore Abdellah e suo padre sono circondati dalla neve nel loro recinto delle capre. I loro animali si stanno indebolendo. Abdellah deve andare a cercare rifornimenti in un villaggio a più di un giorno di distanza a piedi. Quando arriva col suo mulo, trova il villaggio abbandonato a causa di uno strano evento che ha sconvolto la vita di tutti gli abitanti.



ST. AUGUSTINE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA EUROPEA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata 18'

Genere New Queer

Regista Thomas Wilson-White

Anno 2019

Paese Australia

Lingua Inglese (v.o.)

Premio della Giuria - 67° Melbourne International Film Festival

Sinossi

Il viaggio al mare di una coppia prende una svolta quando l'aria salmastra si fa strada nelle crepe della relazione. Un film sul trauma, la vergogna e il lasciarsi andare in amore.



STUFF

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata 14'

Genere Dark comedy

Regista Malu Janssen

Anno 2019

Paese Olanda

Lingua Tedesco (v.o. con sott. it)

- 28° Palm Springs Shortfest - Miglior Film

- 28° Raindance Film Festival

- 61° Thessaloniki International Film Festival

Sinossi

L'irruzione in casa sua lascia Helen, acquirente di interni, in uno stato di shock. Piange segretamente per i suoi averi perduti con cui ha avuto rapporti intimi. Con questo furto, scopre di aver perso una parte di sé non facile da sostituire. Quando invita i suoi amici per una serata a ridipingere casa, il suo distacco dall'ambiente circostante porta a un finale spaventoso.



THE CLOUD IS STILL THERE

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 23.00

Durata 18'

Genere Drammatico

Regista Mickey Lai

Anno 2020

Paese Malaysia

Lingua Malese (v.o. con sott. it)

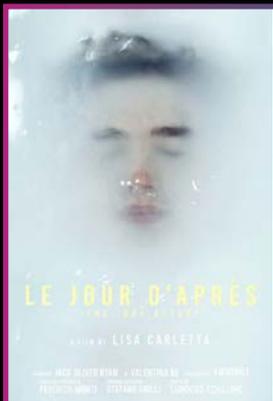
- 26° Busan International Film Festival

- 24° Shanghai International Film Festival

- 44° Clermont-Ferrand International Film Festival

Sinossi

Quando suo nonno si ammalia in maniera terminale, Xiao Le, una giovane donna cristiana, deve prendere una decisione sull'opportunità di intervenire tramite i rituali taoisti della famiglia. Spinta dal desiderio di salvare l'anima del nonno, inizia a pregare segretamente al suo capezzale. Quando sua madre scopre l'inganno, ne rimane devastata.



THE DAY AFTER

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 22.45

Durata 6'

Genere Sperimentale

Regista Lisa Carletta

Anno 2020

Paese Belgio

Lingua No dialoghi

Sinossi

Quando stare lontano dalle persone e dalle cose che ami non è più temporaneo, ma è diventato una monotonia di lunga durata e il mondo dorme da tempo, ciò che era ordinario non esiste più: nessun ricordo di un sorriso, un volto, il suono di un'altra voce, la sensazione di essere toccato, l'odore di qualcun altro. Tutto è dimenticato. Il desiderio che si provava una volta si è trasformato in paura. Passano i giorni, i mesi, gli anni e si somigliano tutti... fino al giorno dopo.



THE JACKPOT

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Mercoledì 8 settembre slot 17.20

Durata 23'

Genere Fantasy

Regista Alice von Gwinner

Anno 2020

Paese Germania

Lingua Tedesco (v.o. con sott. it)

30° Flickerfest International Film Festival

Sinossi

Grazie alla sua migliore amica, la gallina Eugenie, il solitario Albert si ritrova coinvolto in un faticoso gioco d'azzardo che lo porta al suo vero amore. Ma è davvero tutto solo una coincidenza?



THE INVISIBLE MONSTER (El Monstruo Invisible)

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre 18.30

Durata_29'

Genere_Drammatico

Regista_Guillermo Fesser e Perez de Petinto

Anno_2020

Paese_Spagna

Lingua_Tagalog (v.o. con sott. it)

-45° Cleveland Film Festival

Sinossi

Il padre di Aminodin sorride sempre perché sostiene che le persone felici vivano più a lungo. Ecco perché, a otto anni, Aminodin "indossa" il suo sorriso migliore mentre lavora nella discarica di Papandayan, dove vive con la sua famiglia. Sua cugina Aliman, invece, ha perso la sua quando le bombe hanno iniziato a cadere dal cielo nella città di Marawi.

A seguire, Q&A registrato con il regista Guillermo Fesser.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.



THE LISTENING

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata_25'

Genere_Sci-Fi

Regista_Milena Bennett

Anno_2020

Paese_Australia

Lingua_Inglese (v.o.)

-30° Flickerfest International Film Festival

Sinossi

Freya e Dan si trasferiscono in campagna per avere il loro primo figlio. Man mano che la gravidanza avanza, perdono il contatto con la realtà. Distanza e tempo, sogni e veglia, vivi e morti convergono.



THE SAME STORY

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 2 settembre slot 23.00

Durata 19'

Genere Drammatico

Regista Alice Airoidi

Anno 2019

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Mentre Madeline assiste al processo di un vecchio amico, si confronta con tutti gli eventi, gli errori e le incomprensioni che hanno portato tutti a quella situazione.



THIS OTHER WINTER

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre 18.20

Durata 25'

Genere Drammatico

Regista Margo Brière Bordier

Anno 2020

Paese Francia

Lingua Francese (v.o. con sott. it)

- 45° Atlanta Film Festival

- 19° Tirana International Film Festival

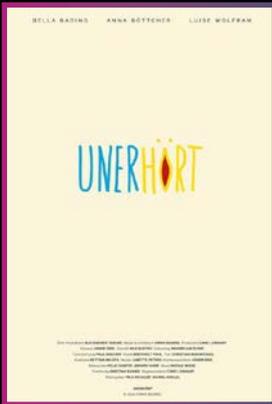
- 19° Festival International du Film d'Aubagne

- 23° Festival Européen du Film de Bordeaux

Sinossi

Un giorno d'inverno, Nina si presenta in una città sul mare alla guida della sua vecchia auto da collezione. Nina ha quarantotto ore per incontrare Lilly, sua madre, dopo vent'anni di silenzio e fare una scelta che risuona potentemente nella storia che condividono.

A seguire, Q&A registrato con la regista Margo Brière Bordier.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.



UNHEARD-OF

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA
CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre slot 22.40

Durata 10'
Genere Fantasy
Regista Emma Bading
Anno 2020
Paese Germania
Lingua Tedesco (v.o. con sott. it)

53° International Hof Film Festival - Hofer Filmtage

Sinossi

Circondata da scatole per il trasloco, la dodicenne Jette si trova di fronte a una convenzione femminile.



VIEW FROM ABOVE

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA
CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata 14'
Genere Drammatico
Regista Eugene Izraylit
Anno 2020
Paese Russia
Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Quando una coppia inglese alle prese con una tragedia familiare visita Nairobi per controllare la costruzione di un edificio in cui hanno investito, un ragazzo dei bassifondi ruba la loro macchina fotografica. Mentre cercano il ragazzo, si trovano faccia a faccia con la realtà di una città in via di sviluppo e con i loro problemi personali che avevano tenuto nell'ombra da troppo tempo.



VISTA

CONCORSO CORTOMETRAGGI

CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre slot 22.40

Durata_15'

Genere_Drammatico

Regista_Gergely Lőrinczi

Anno_2020

Paese_Romania

Lingua_Ungherese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Una giornata normale viene interrotta da un piccolo cambiamento: un padre testardo fa un piccolo passo per avvicinarsi a suo figlio.



WHICH IS WITCH?

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata_6'

Genere_Sperimentale

Regista_Marie Losier

Anno_2020

Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. it)

- 43° Festival international du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

- 49° Festival du Nouveau Cinéma du Montreal

- 22° BAFICI - Buenos Aires

- 47° Seattle International Film Festival

Sinossi

Luigi II di Baviera è pietrificato nel ghiaccio da tempo immemore. Si trova in un bosco e per fortuna è vivo! Tre sorelle streghe cercano di scongelarlo e svelare il suo mistero musicale. Lo spettatore viene spinto con loro in una favola colorata e surreale.



WOUND RIDERS

CONCORSO CORTOMETRAGGI - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre 22.20

Durata 14'

Genere Drammatico

Regista Angel Barroeta

Anno 2020

Paese Stati Uniti

Lingua No dialoghi

37° Miami Film Festival

Sinossi

Quando una giovane donna si avventura nella notte sconosciuta, ostacoli inaspettati e le allettanti distrazioni delle creature della notte trasformano la sua missione in un viaggio alla scoperta di sé. Circondata da un'umanità palpitante, resta sola finché non trova ciò che sta cercando.

A seguire, Q&A registrato con il regista Angel Barroeta.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.

A man with dark hair, wearing a dark jacket, is looking upwards and to the right. The background is a solid purple color with some faint, scattered light spots. The text is overlaid on the image.

FUORI CONCORSO CORTOMETRAGGI
- ROVIRA -



À LA CARTE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata_6'

Genere_Drammatico

Regista_Jay Do

Anno_2020

Paese_Vietnam

Lingua_No dialoghi

-39° Vancouver International Film Festival

-27° Raindance Film Festival

Sinossi

Durante l'età coloniale francese, una giovane donna del Vietnam del Nord deve soddisfare il gusto del generale francese con una cucina tradizionale per salvare la sua famiglia dalla pena capitale.



ABOUT LOVE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata_10'

Genere_Animazione

Regista_Girlin Bassovskaja

Anno_2020

Paese_Estonia

Lingua_No dialoghi

-26° Nancy International Film Festival

Sinossi

Un uomo e una donna sposati da anni. Nella loro "cattedrale dell'amore", ogni cosa è diventata una *routine* insopportabilmente normale e soffocante. Qualcosa deve cambiare. Si rendono conto che la loro convivenza non è una coincidenza, bensì un progetto di Dio!



AMAZONE MON AMOUR

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 9 settembre slot 17.00

Durata 11'

Genere Sperimentale

Regista Aurore Michaud

Anno 2020

Paese Francia

Lingua No dialoghi

9° Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

Sinossi

Quattro donne, in quattro mondi diversi, salveranno la vita dei loro principi, tutti in pesime condizioni. Abbattendo il cliché del Principe Azzurro, "Amazone mon amour" è un appello all'uguaglianza tra uomini e donne, in un universo fiabesco totalmente allucinato.



AUTUMN WALTZ

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata 19'

Genere Drammatico

Regista Ognjen Petković

Anno 2019

Paese Serbia

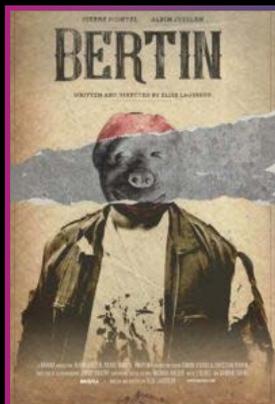
Lingua Serbo (v.o. con sott. it)

24° Slamdance

28° St. Louis international film festival

Sinossi

Una coppia sta cercando di raggiungere la libertà fuori dalla città assediata. La loro via di fuga è barricata da soldati ostili.



BERTIN

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 2 settembre slot 23.00

Durata_ 13'

Genere_ Commedia

Regista_ Elise Lausseau

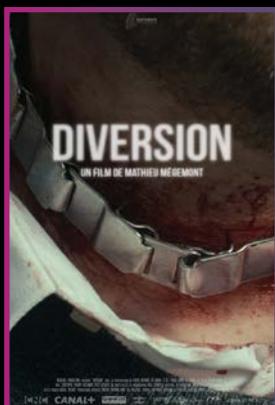
Anno_ 2019

Paese_ Francia

Lingua_ Francese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Sulle Alpi, Bertin, un omone, e Yohann, un piccoletto, derubano un negozio di beneficenza.



DIVERSION

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 22.55

Durata_ 15'

Genere_ Thriller

Regista_ Mathieu Mègeumont

Anno_ 2019

Paese_ Francia

Lingua_ Francese (v.o. con sott. it)

-71° Locarno Film Festival

Sinossi

Joël, un giornalista di provincia, va a occuparsi di un caso nella campagna francese. Una volta fermatosi, dopo aver investito un cane per strada, si ritrova intrappolato nelle storie che scrive di solito.



DOVE SI VA DA QUI

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 9 settembre slot 17.00

Durata 20'

Genere Drammatico

Regista Antonello Schioppa

Anno 2019

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o)

-37° Sulmona International Film Festival

Sinossi

Il corpo senza vita di una donna giace sul pavimento di una stanza. Un uomo in preda allo shock lo sta fissando. Al di là della porta chiusa, qualcuno sta cercando di entrare furtivamente: è un bambino di nove anni. I tre sono una famiglia o quel che ne resta.



GOOD MORNING

FUORI CONCORSO - ROVIRA - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 23.20

Durata 15'

Genere Drammatico

Regista Bartosz Kozera

Anno 2020

Paese Polonia

Lingua Polacco (v.o. con sott. it)

-10° Beijing International Film Festival

Sinossi

È uno di quei giorni in cui ti alzi dal letto con sulle spalle mezzo secolo vissuto su questo pianeta e non vuoi più tentare di capire come dovrebbe essere la tua vita. Metti uno sgabello al centro della stanza, prendi una corda, ti metti un cappio intorno al collo e... Si scopre che a volte cercare di porre fine alla propria esistenza è solo l'inizio, di solito di una nuova infelicità.



HARDBALLER

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 17.20

Durata_ 10'

Genere_ Azione, Commedia

Regista_ Mika Tervonen e Lauri Tamminen

Anno_ 2019

Paese_ Finlandia

Lingua_ Finlandese (v.o. con sott. it)

-29° Helsinki International Film Festival - Love & Anarchy

Sinossi

Hardballer è una commedia d'azione su un uomo che non riesce ad ammettere i suoi dubbi e le sue paure riguardo il suo imminente matrimonio fino a quando non viene proiettato in una situazione tra la vita e la morte durante il suo disastroso addio al celibato.



I AM MACKENZIE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 17.20

Durata_ 20'

Genere_ Drammatico

Regista_ Artemis Anastasiadou

Anno_ 2019

Paese_ Stati Uniti

Lingua_ Inglese (v.o. con sott. it)

-64° BFI London Film Festival

Sinossi

Preso tra mascolinità tossica, un vestito di paillettes e una cotta adolescenziale, un giovane skater, cresciuto nelle zone rurali del Texas, fa sesso per la prima volta nel retro del camion del padre. "I Am Mackenzie" è un breve dramma sull'adolescenza e la sensazione di non appartenenza, il sentirsi un alieno in casa propria, tra i coetanei, nel proprio corpo e riguardo la propria identità sessuale. È una storia sul correre verso l'amore e sul commettere errori.



KITE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretto - Martedì 7 settembre slot 17.10

Durata_16'

Genere_Animazione

Regista_HongWei Wang

Anno_2020

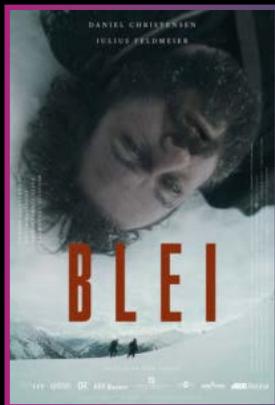
Paese_Cina

Lingua_No dialoghi

■36° Warsaw Film Festival

Sinossi

Un giorno uno strano omino bianco prese in mano una misteriosa scatola enorme che conteneva un omino grigio. Hanno mangiato e giocato insieme, si sono divertiti. Ma subito dopo sono successe delle cose strane. Perché l'omino grigio ha dissuaso il bianco dal cercare la madre? Cos'erano i serpenti bianchi che attaccavano il bianco ogni notte? Il grigio era coraggioso, ogni volta che i serpenti attaccavano, proteggeva il bianco, finché una notte accadde qualcosa di magico e, al contempo, orribile!



LEAD (Blei)

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretto - Venerdì 3 settembre slot 22.40

Durata_30'

Genere_Drammatico

Regista_Benjamin Leichtenstern

Anno_2019

Paese_Germania

Lingua_Tedesco (v.o. con sott. it)

Sinossi

Baviera 1866. Alois ha perso la voglia di vivere, segnato dai brutali combattimenti della guerra, e si chiude fuori dal mondo esterno nelle fredde montagne. Quando Friedrich ruba i suoi risparmi di una vita, l'animo di Alois si riaccende. Dà la caccia al prussiano attraverso il freddo e aspro paesaggio montano. Quando Alois finalmente lo cattura, tre banditi incrociano il loro cammino. Questa situazione costringe i nemici a restare uniti e tra i due uomini nasce una lotta per la giustizia e la fiducia.



L'ORO DI FAMIGLIA

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre slot 23.20

Durata 15'

Durata Drammatico

Regista Emanuele Pisano

Anno 2020

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o. con sott it)

Candidato ai David di Donatello 2021 come Miglior Cortometraggio

Sinossi

Un giovane ladruncolo e una rapina. Tra i beni rubati, un oggetto cattura la sua attenzione: non è d'oro o d'argento, né un antico cimelio, ma qualcosa di molto più prezioso del valore di restituzione.



MOUSIE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 9 settembre slot 17.00

Durata 17'

Genere Drammatico

Regista David Bartlett

Anno 2020

Paese Regno Unito

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

18° Dublin International Film Festival

32° Girona Film Festival

15° Hamilton Film Festival

18° Indianapolis Film Festival

Sinossi

Berlino 1936. La Germania di Hitler ospiterà presto le Olimpiadi e le strade vengono "ripulite" dagli ebrei e dai rom. Hélène, una bambina rom di sette anni, si nasconde in un vecchio e decadente club di Weimar protetta dalla ballerina Katharina che ha intenzione di portarla in America.



MY KINGDOM (Mon royaume)

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Sabato 4 settembre slot 17.20

Durata_17'

Genere_Drammatico

Regista_Guillaume Gouix

Anno_2019

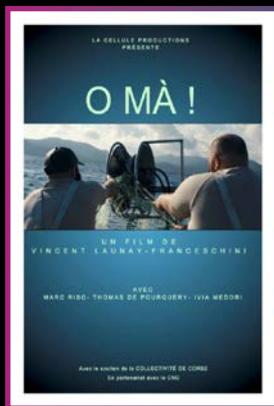
Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. it)

-43° Clermont-Ferrand International Film Festival

Sinossi

Nulla di tutto questo importerà alle persone che verranno dopo di noi. Per loro queste saranno semplici pareti, le trasformeranno in una cabina armadio o in una camera padronale. I nostri ricordi valgono più di tutto questo. Non sono rinchiusi in delle scatole, sono ovunque. Al diavolo la nostalgia.



O MA'!

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Domenica 5 settembre slot 22.45

Durata_24'

Genere_Drammatico, Commedia

Regista_Vincent Launay-Franceschini

Anno_2020

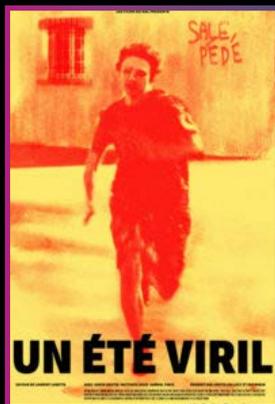
Paese_Francia

Lingua_Francese (v.o. con sott. en)

-61° Thessaloniki International Film Festival

Sinossi

Ange-Marie è un pescatore di 45 anni a Cap Corse in Corsica. Vive con suo fratello e la sua vecchia madre in un luogo appartato, dove le donne scarseggiano. Un giorno, al ritorno dalla pesca, Ange-Marie si ritrova da solo sulla "spiaggia delle mucche" e vede tre belle nuotatrici. L'immagine di queste donne lo perseguita e lo attira in mare.



PLAY IT LIKE A MAN (Un été viril)

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Sabato 4 settembre slot 23.30

Durata 22'

Genere Drammatico

Regista Laurent Lunetta

Anno 2018

Paese Francia

Lingua Francese (v.o. con sott. it)

17° Gijón International Film Festival

Sinossi

È estate nel sud-ovest della Francia e i quindicenni Loris e Thomas trascorrono le loro giornate giocando a calcio, e scacciano la noia con piccoli atti di scelleratezza adolescenziale. Quando rubano lo smartphone del loro allenatore, si imbattono in una serie di foto dei giocatori che fanno la doccia nudi, scattate a loro insaputa, e Loris sembra essere l'oggetto principale del voyeurismo del suo allenatore. L'adolescente va a casa dell'uomo in cerca di vendetta.



REDLINE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre slot 17.10

Durata 15'

Genere Commedia

Regista Kiliána Kilián

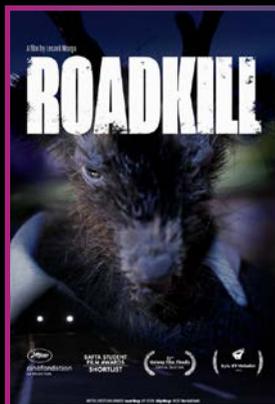
Anno 2019

Paese Ungheria

Lingua Ungherese (v.o. con sott. en)

Sinossi

La protagonista ha ricevuto una strana chiamata da un telefono d'epoca rotto. Dall'altra parte della cornetta qualcuno l'ha invitata ad un appuntamento. Lei non ha idea di chi sia, ma accetta l'invito.



ROADKILL

FUORI CONCORSO - ROVIRA - ANTEPRIMA ITALIANA
CineTeatro Baretti - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata 8'
Genere Animazione
Regista Leszek Mozga
Anno 2020
Paese Regno Unito
Lingua No dialoghi

■ CINEFONDATION - 72° Festival di Cannes
■ 63° BFI London Film Festival

Sinossi

Roadkill è un thriller animato in stop-motion. Un cervo maschio alfa va a fare un giro in macchina la sera e ha uno sfortunato incidente.



STILL LIFE (Natureza morta)

FUORI CONCORSO - ROVIRA
CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre slot 17.10

Durata 15'
Genere Drammatico
Regista Bruno Fraga Braz
Anno 2019
Paese Portogallo
Lingua No dialoghi

Sinossi

Un'anziana donna trascorre i suoi ultimi giorni lontano dal mondo, prendendosi cura di sua sorella. Immersa nel silenzio, sogna la musica e tutto ciò che ha lasciato. "Still life" è un film sull'invisibilità e la solitudine di coloro che la città ha dimenticato. Basato su una storia vera.



TAKE CARE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Venerdì 3 settembre 23.25

Durata 25'

Genere Drammatico

Regista Itamar Giladi

Anno 2018

Paese Stati Uniti

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

=25° Rhode Island International Film Festival

=31° Palm Springs International Film Festival

=18° Tirana International Film Festival

Sinossi

Gabriel è un parcheggiatore messicano-americano di diciannove anni che lavora in un ristorante di lusso a Los Angeles. Quando scopre che sua madre senza documenti, Inez, ha bisogno di cure mediche, cerca di aiutarla in ogni modo possibile. Fino a che punto si spingerà Gabriel per dimostrare a sua madre e a se stesso che può prendersi cura di lei?



TATTOO

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Venerdì 3 settembre slot 17.20

Durata 15'

Genere Drammatico

Regista Farhad Delaram

Anno 2019

Paese Iran

Lingua Persiano (v.o. con sott. it)

=69° Berlin International Film Festival

=67° Melbourne International Film Festival

=27° Raindance International Film Festival

Sinossi

Una giovane donna iraniana non si aspettava questo tipo di esame. Voleva solo rinnovare la patente di guida, ma quando i funzionari hanno notato una cicatrice sul polso e il suo tatuaggio, hanno iniziato a guardarla con sospetto. Improvvisamente è intrappolata, costretta a rispondere a domande personali ed esposta a insinuazioni. La telecamera cattura il crescente disagio con precisione clinica.



THE COCAINE FAMINE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre slot 17.20

Durata_ 13'

Genere_ Black Comedy

Regista_ Sam McMullen

Anno_ 2018

Paese_ Irlanda

Lingua_ Inglese (v.o. con sott. it)

■ 63° Cork International Film Festival

■ 43° Open Air Filmfest Weiterstadt

Sinossi

The Cocaine Famine è una *black comedy* irlandese sulla cocaina e l'inutilità del nazionalismo. Ambientato in un capannone isolato nell'Irlanda rurale, tre personaggi recitano una scena assurda in tempo reale. Il risultato è un cortometraggio pieno di umorismo giocoso e fatti storici incisivi.



THE SAVERINI WIDOW (La Veuve Saverini)

FUORI CONCORSO - ROVIRA

CineTeatro Baretti - Giovedì 2 settembre slot 22.55

Durata_ 19'

Genere_ Drammatico, Horror

Regista_ Loïc Gaillard

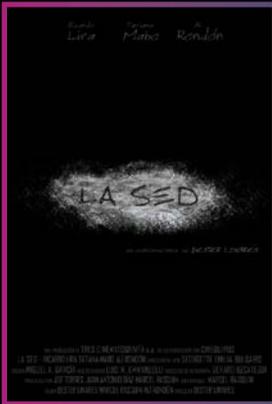
Anno_ 2020

Paese_ Francia

Lingua_ No dialoghi

Sinossi

Bonifacio, 1883, estremo sud della Corsica. La vedova del defunto Saverini vive in una casa isolata vicino alle scogliere con il suo unico figlio Antoine e il suo cane. Durante il giorno assiste le partorienti in città. Una notte suo figlio viene ucciso in uno scontro. L'assassino fugge in Sardegna. Il suo mondo cade a pezzi...



THIRST (La Sed)

FUORI CONCORSO - ROVIRA - ANTEPRIMA ITALIANA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 23.20

Durata 11'

Genere Drammatico

Regista Dester Linares

Anno 2019

Paese Venezuela

Lingua No dialoghi

Sinossi

Un futuro prossimo. Un mondo senza acqua. Un paio di sopravvissuti. Una costante attesa della morte. Una visita inaspettata. Una trattativa impossibile.



TILL THE END OF THE WORLD

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Giovedì 2 settembre slot 23.00

Durata 27'

Genere Drammatico

Regista Florence Bouvy

Anno 2019

Paese Olanda

Lingua Tedesco (v.o. con sott. it)

-17° Münster Film Festival

-17° Filmfest Düsseldorf

-22° San Francisco Independent Film Festival

Sinossi

Marie ha otto anni e adora suo padre. In un mondo in cui i sogni giocosi possono improvvisamente trasformarsi in occhi vuoti che sembrano non vederla, lei cerca di cavarcela da sola. Una storia sulla forza di una bambina che lotta per l'amore incondizionato di suo padre.



TO THE BONE

FUORI CONCORSO - ROVIRA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Domenica 5 settembre slot 23.20

Durata_ 31'

Genere_ Commedia

Regista_ Sébastien Betbeder

Anno_ 2019

Paese_ Francia

Lingua_ Francese (v.o. con sott. it)

-43° Clermont-Ferrand International Short Film Festival

Sinossi

Thomas è giunto ad Amiens per seguire Rebecca che, dopo un po', lo ha lasciato. Ritrovatosi solo nella città di Macron, con un lavoro come giornalista al Courier Picard che lo annoia a morte, Thomas cerca di superare la sua depressione. Proprio in quel momento, gli viene chiesto di scrivere un ritratto di Usé, inevitabile figura locale, musicista atipico ed ex candidato alle elezioni comunali. Viaggiando e vivendo, i due uomini impareranno a conoscersi.

**TORINO
UNDERGROUND
CINEFEST**



PRIN

PROIEZIONI SPECIALI

**TORINO
UNDERGROU
CINEFES**





ANCESTRAL WORLD

PROIEZIONE SPECIALE - EVENT HORIZON SCHOOL
ANTEPRIMA EUROPEA

Cinema Ambrosio Sala 1 - Martedì 7 settembre 17.40

Durata 76'

Regista Enrico De Palo

Genere Avventura, Fantasy

Anno 2020

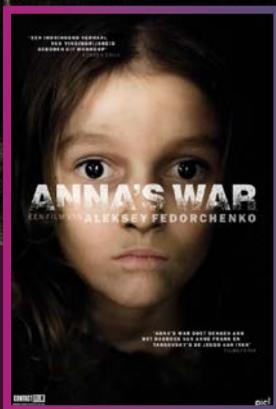
Paese Italia

Lingua Inglese (v.o. con sott. it)

Sinossi

Un principe deve imparare ad essere un eroe. In un'epoca di demoni e divinità in guerra per il dominio, un principe viene inviato in missione per salvare suo fratello e recuperare un'armatura magica rubata dal Dio della Distruzione.

A precedere, introduzione live del regista Enrico De Palo, dur. 15'.



ANNA'S WAR

PROIEZIONE SPECIALE

Cinema Ambrosio Sala 1 - Mercoledì 8 settembre 17.20

Durata 75'

Regista Aleksey Fedorchenko

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Russia

Lingua Russo (v.o. con sott. it)

- Vincitore di 2 Nika Award's 2019 - Miglior Film - Miglior Attrice

- 48° IFFR International Film Festival Rotterdam

Sinossi

Una bambina, Anna (Marta Kozlova), è miracolosamente sopravvissuta all'esecuzione degli ebrei della zona grazie alla madre che l'ha coperta con il suo corpo proteggendola. Si nasconde ora nel camino di una scuola ucraina, che è utilizzata come quartier generale dei nazisti durante l'occupazione. Anna osserva la guerra e la vita dal suo rifugio.

A seguire, Masterclass live "Trust in editing" con Hervé Schneid, dur. 90'.



L'EROE

PROIEZIONE SPECIALE

Cinema Ambrosio Sala 1 - Mercoledì 8 settembre 22.30

Durata 80'

Regista Cristiano Anania

Genere Drammatico

Anno 2019

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o.)

Sinossi

Giorgio è un mediocre, ma ambizioso giornalista trentenne. La sua vita cambia bruscamente quando il direttore del giornale decide di trasferirlo in una redazione di provincia. Proprio quando crede di aver trovato la sua nuova dimensione di vita, il direttore del giornale annuncia a Giorgio il suo licenziamento. Solo lo scioccante rapimento per mano di ignoti del nipote della più importante imprenditrice locale restituisce a Giorgio il suo lavoro di corrispondente. L'intero paese si mobilita alla ricerca del "mostro".

A precedere, introduzione live del regista Cristiano Anania, dur. 15'.



IL TRATTO MANCANTE

PROIEZIONE SPECIALE

Cinema Ambrosio Sala 1 - Lunedì 6 settembre 18.25

CineTeatro Baretti - Martedì 7 settembre 18.00

Durata 10'

Regista Riccardo Roan

Genere Sperimentale

Anno 2018

Paese Italia

Lingua Italiano (v.o. con sott. en)

-28° Cinequest Film Fest

Sinossi

Una stanza dalle grandi finestre racchiude l'ambiente quotidiano di una persona dal volto celato. L'uomo cerca qualcosa con disperazione, tra oggetti surreali e mobili controversi, mentre all'esterno si affacciano persone curiose. Una visita inaspettata sottolinea un interrogativo, ma è un circuito chiuso, uno specchio senza via d'uscita. Le due metà ancor lontane forse troveranno risposta al di là di una porta chiusa. E la chiave forse c'è, anche se non è propriamente una pipa...



EVENT HORIZON

School of Digital Art

corsi e master
CINEMA · 3D · VFX



EVENT HORIZON SCHOOL

Torino / Milano / Padova / Firenze / Jesi / Pescara

www.eventhorizonschool.com

info@eventhorizonschool.com



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 02 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 20.00

Introduzione del direttore artistico Mauro Russo Rouge

Ore 20.30

CHASING PAPER BIRDS

di Mariana Jukica, Germania, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 123' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con la regista Mariana Jukica. Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 15'.

Ore 23.00 - Slot cortometraggi

THE SAME STORY

di Alice Airoidi, Stati Uniti, 2019

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 19' - v.o. con sott. it - DCP

PROGRESSIVE TOUCH

di Michael Portnoy, Austria, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Sperimentale, Erotico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 13' - No dialoghi - DCP

TILL THE END OF THE WORLD

di Florence Bouvy, Olanda, 2018

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 27' - v.o. con sott. it - DCP

BERTIN

di Elise Lasseur, Francia, 2019

Commedia - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 13' - v.o. con sott. it - DCP

GIOVEDÌ 02 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

CHARON

di Yannick Karcher, Francia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Commedia, Fantasy - (Concorso Cortometraggi)

dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

Q: GHOSTLY REMOTE EFFECT

di Marcus Hanisch, Germania, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Sci-Fi - (Concorso Cortometraggi)

dur. 20' - v.o. con sott. it - DCP

I AM MACKENZIE

di Artemis Anastasiadou, Stati Uniti, 2019
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 20' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.30

THE INVISIBLE MONSTER (El Monstruo Invisible)

di Guillermo Fesser e Perez de Petinto, Spagna, 2020
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 29' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Guillermo Fesser.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.*

Ore 19.25

SILÊNCIO - VOICES OF LISBON

di Judit Kalmár e Céline Coste Carlisle, Portogallo, 2020
Documentario - (Concorso Documentari) - ANTEPRIMA ITALIANA

dur. 87' - v.o con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con le registe Céline Coste Carlisle e Judit Kalmár. Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.

Ore 21.15

Guida al programma dell'ottava edizione del Torino Underground.
A cura di Alessandro Amato.

Ore 21.30

TERMINAL STATION

di Mavi Simão, Brasile, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico, Sperimentale - (Concorso Lungometraggi)
dur. 74' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 22.55 - Slot cortometraggi

EUROPE

di Lucas del Fresno, Svizzera, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 20' - v.o. con sott. en - DCP

DIVERSION

di Mathieu Mège, Francia, 2019
Thriller - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

ONE NIGHT

di Ayda Alimadadi, Iran, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 9' - v.o. con sott. it - DCP

THE SAVERINI WIDOW (La Veuve Saverini)

di Loïc Gaillard, Francia, 2020
Drammatico, Horror - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 19' - No dialoghi - DCP

VENERDÌ 03 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

MALAKOUT

di Farnoosh Abedi, Iran, 2020

Animazione - (Concorso Cortometraggi)

dur. 11' - No dialoghi - DCP

SAD BEAUTY

di Arjan Brentjes, Olanda, 2020

Animazione - (Concorso Cortometraggi)

dur. 10' - v.o. con sott. it - DCP

AUTUMN WALTZ

di Ognjen Petković, Serbia, 2019

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 19' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.15

STEKENJOKK AND THE GUARDIANS OF THE EGGS

di Per Bifrost e Alexander RynéUs, Svezia, 2019

Documentario - (Fuori Concorso - SALVI)

dur. 29' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 19.00

21 DAYS INSIDE

di Zohar Wagner, Israele, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 65' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con la regista Zohar Wagner.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 20'.

Ore 20.45

GIANTS BEING LONELY

di Gear Patterson, Stati Uniti, 2019

Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 81' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Gear Patterson.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.

Ore 22.40

I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME

di Marie Mc Court, Belgio, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 23' - v.o. con sott. en - DCP

A seguire, Q&A registrato con la regista Marie Mc Court.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 13'.

Ore 23.25

TAKE CARE

di Itamar Giladi, Stati Uniti, 2018

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 25' - v.o. con sott. it - DCP

VENERDÌ 03 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

À LA CARTE

di Jay Do, Vietnam, 2020

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 6' - No dialoghi - DCP

EXTRA SAUCE

di Alireza Ghasemi, Germania, 2020

Commedia - (Concorso Cortometraggi)

dur. 14' - v.o. con sott. it - DCP

GREEN SILK

di Marina Wagner Moll, Spagna, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

TATTOO

di Farhad Delaram, Iran, 2019

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.20

INOCULATION

di Andrew Harrell e Patrick Nichols, Stati Uniti, 2019

Drammatico, Thriller - (Concorso Cortometraggi) - ANTEPRIMA ITALIANA

dur. 13' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con i registi Andrew Harrell e Patrick Nichols.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.*

Ore 19.00

JINXSIE

di Marzena Milowska, Regno Unito, 2019

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 76' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con la regista Marzena Milowska.

Conduce Alessandro Amato. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.

Ore 20.45

THE BATTLE OF SHANGRI-LÁ

di Severino Neto e Rafael de Carvalho, Brasile, 2019

Drammatico, Thriller - (Concorso Lungometraggi)

dur. 100' - v.o. con sott. it - DCP - ANTEPRIMA ITALIANA

Ore 22.40 - Slot cortometraggi

VISTA

di Gergely Lőrinczi, Romania, 2020

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 15' - v.o con sott. it - DCP

UNHEARD-OF

di Emma Bading, Germania, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Fantasy - (Concorso Cortometraggi)

dur. 10' - v.o. con sott. it - DCP

PERPETUUM AION

di Philos Maurice Klein, Germania, 2018 - ANTEPRIMA ITALIANA

Sperimentale - (Concorso Cortometraggi)

dur. 17' - v.o. con sott. en - DCP

LEAD (Blei)

di Benjamin Leichtenstern, Germania, 2019

Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 30' - v.o. con sott. it - DCP

SABATO 04 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

A KNOWING OF LOSS (El saber perder)

di Marc Puig Biel, Spagna, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 20' - v.o. con sott. en - DCP

SO WHAT IF THE GOATS DIE

di Sofia Alaoui, Francia, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 20' - v.o. con sott. it - DCP

PIGEON

di Raphael Halloran, Stati Uniti, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 8' - v.o. - DCP

Ore 18.20

THIS OTHER WINTER

di Margo Brière Bordier, Francia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 25' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con la regista Margo Brière Bordier.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.

Ore 19.20

ZENERÙ

di Andrea Grasselli, Italia, 2021

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 30' - No dialoghi - DCP

Ore 20.05

PATERNICILLINA - STORY OF A FORGOTTEN DIRECTOR

di Marco Berton Scapinello, Italia, 2020
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 79' - v.o. - DCP

A seguire, Q&A live con il regista Marco Berton Scapinello e i producers Piero Passaro e Romeo Pisano. Conduce Alessandro Amato, dur. 15'.

Ore 21.50

DIAMOND SOLES

di Micael Preysler, Stati Uniti, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 79' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Micael Preysler.
Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.*

Ore 23.30 - Slot cortometraggi

BRIGHTER COLORS di Calvin Herbst, Stati Uniti, 2020
Thriller - (Concorso Cortometraggi) - ANTEPRIMA ITALIANA
dur. 16' - v.o. con sott. it - DCP

PLAY IT LIKE A MAN (Un été viril)

di Laurent Lunetta, Francia, 2018
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 22' - v.o. con sott. it - DCP

SABATO 04 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

STUFF

di Malu Janssen, Olanda, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Dark Comedy - (Concorso Cortometraggi)

dur. 14' - v.o. con sott. it - DCP

COQUE

di Miguel Angel Faura e Juanma Falcón, Spagna, 2021
Drammatico - (Concorso Cortometraggi) - ANTEPRIMA ITALIANA

dur. 20' - v.o. con sott. it - DCP

MY KINGDOM (Mon royaume)

di Guillaume Gouix, Francia, 2019
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 17' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.20

UNA TEMPESTA DI SABBIA

di Andrea Gadaleta Caldarola, Italia, 2020
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 45' - v.o. - DCP

Ore 19.15

CONZ. THE ULTIMATE COLLECTOR'S LIFE

di Roberto Delvoi, Italia, 2021
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 60' - v.o. - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Roberto Delvoi. Conduce Alessandro Amato. Modera Riccardo Cristiani, dur. 14'.

Ore 20.45

LUMINA

di Samuele Sestieri, Italia, 2021
Sci-Fi - (Concorso Lungometraggi)
dur. 104' - v.o. - DCP

Ore 22.40 - Slot cortometraggi

HERMA

di Beauron Eric, Francia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 29' - v.o. con sott. en - DCP

GABRIEL

di Yousef Kargar, Iran, 2020
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 20' - v.o. con sott. it - DCP

FROM TIME TO TIME, I BURN

di Carlos Segundo, Brasile, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 15' - v.o. con sott. en - DCP

DOMENICA 05 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

PA'LANTE

di David Van, Repubblica Ceca, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Commedia - (Concorso Cortometraggi)

dur. 18' - v.o. con sott. it - DCP

ST. AUGUSTINE

di Thomas Wilson-White, Australia, 2019 - ANTEPRIMA EUROPEA
New Queer - (Concorso Cortometraggi)

dur. 18' - v.o. - DCP

WHICH IS WITCH?

di Marie Losier, Francia, 2020
Sperimentale - (Concorso Cortometraggi)

dur. 6' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.10

NUTCRACKER (Casse-Noisette)

di Justine-Julie Lefevre, Francia, 2018 - ANTEPRIMA ITALIANA
Commedia - (Concorso Cortometraggi)

dur. 26' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con la regista Justine-Julie Lefevre.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 7'.*

Ore 19.00

WHAT REMAINS AFTER WE'RE GONE

di Nicolas Lachapelle, Canada, 2021 - ANTEPRIMA MONDIALE
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 73' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 20.30

PHILOPHOBIA

di Guy Davies, Regno Unito, 2019
Drammatico - (Fuori Concorso - SAGMO)
dur. 126' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 22.45

KILTER

di Rob Stanton-Cook, Australia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Sperimentale - (Concorso Cortometraggi)
dur. 12' - No dialoghi - DCP
A seguire, Q&A registrato con il regista Rob Stanton-Cook. Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.

Ore 23.20 - Slot cortometraggi

TO THE BONE

di Sébastien Betbeder, Francia, 2019
Commedia - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 31' - v.o. con sott. it - DCP

GOOD MORNING

di Bartosz Kozera, Polonia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

THIRST (La Sed)

di Dester Linares, Venezuela, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 11' - No dialoghi - DCP

DOMENICA 05 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

HARDBALLER

di Mika Tervonen e Lauri Tamminen, Finlandia, 2019
Azione, Commedia - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 10' - v.o. con sott. it - DCP

THE LISTENING

di Milena Bennett, Australia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Sci-Fi - (Concorso Cortometraggi)

dur. 25' - v.o. - DCP

THE OLDEN HERALDS (Los Viejos Heraldos)

di Luis Alejandro Yero, Cuba, 2018
Documentario - (Fuori Concorso - SALVI)

dur. 23' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.30

COPS, ROBBERS AND OLD MEN

di Ines von Bonhorst, Portogallo, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Documentario, Sperimentale - (Concorso Documentari)

dur. 10' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.50

DEAR CHILD

di Luca Ammendola, Brasile, 2020
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 86' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 20.30

BOTOX

di Kaveh Mazaheri, Iran, 2020

Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 97' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Kaveh Mazaheri. Conduce Riccardo Cristiani, dur. 11'.

Ore 22.45 - Slot cortometraggi

MY PLANET (Ma Planète)

di Valéry Carnoy, Belgio, 2018

Commedia romantica - (Concorso Cortometraggi)

dur. 24' - v.o. con sott. it - DCP

HADRIEN & NATHALIE

di Philibert Gau, Francia, 2021 - ANTEPRIMA ITALIANA

Sperimentale - (Concorso Cortometraggi)

dur. 20' - v.o. con sott. en - DCP

O MA!

di Vincent Launay-Franceschini, Francia, 2020

Drammatico, Commedia - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 24' - v.o. con sott. en - DCP

THE DAY AFTER

di Lisa Carletta, Belgio, 2020

Sperimentale - (Concorso Cortometraggi)

dur. 6' - No dialoghi - DCP

LUNEDÌ 06 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

THE COCAINE FAMINE

di Sam McMullen, Irlanda, 2018

Black Comedy - (Fuori Concorso - ROVIRA)

dur. 13' - v.o. con sott. it - DCP

IO SONO MATTEO (I am Matteo)

di Loris Di Pasquale, Italia, 2021

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 24' - v.o. - DCP

DREAM

di Davide Vigore, Italia, 2021

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.25

IL TRATTO MANCANTE

di Riccardo Roan, Italia, 2018

Sperimentale - (Proiezione Speciale)

dur. 10' - v.o. con sott. en - DCP

Ore 18.45

THE MAN OF THE MONKEY

di David Romberg, Stati Uniti, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 90' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 20.25

AMIGO

di Óscar Martín, Spagna, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico, Thriller - (Concorso Lungometraggi)

dur. 85' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Óscar Martín.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.*

Ore 22.20

WOUND RIDERS

di Angel Barroeta, Stati Uniti, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 14' - No dialoghi - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Angel Barroeta.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.*

Ore 22.55

PAOLO ROSSI: DREAMS CREATE THE FUTURE

di Michela Scolari e Gianluca Fellini, Italia, 2020
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 91' - v.o. - DCP

LUNEDÌ 06 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

ABOUT LOVE

di Girlin Bassovskaja, Estonia, 2020
Animazione - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 10' - No dialoghi - DCP

ROADKILL

di Leszek Mozga, Regno Unito, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Animazione - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 8' - No dialoghi - DCP

VIEW FROM ABOVE

di Eugene Izraylit, Russia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 14' - v.o. con sott. it - DCP

QUIET

di Barbara Zemljič, Slovenia 2018 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.15

SICK BIRDS (Le Mal Bleu)

di Anaïs Tellenne e Zoran Boukherma, Francia, 2018
Commedia - (Concorso Cortometraggi) - ANTEPRIMA ITALIANA
dur. 15' - v.o. con sott. it - DCP
*A seguire, Q&A registrato con la regista Anaïs Tellenne.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 14'.*

Ore 19.00

A DONKEY CALLED GERONIMO

di Arjun Talwar e Bigna Tomschin, Germania, 2019

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 80' - v.o. con sott. en - DCP

Ore 20.35

SILENCED TREE

di Faysal Soysal, Turchia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 118' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Faysal Soysal.

Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.

Ore 23.00 - Slot cortometraggi

THE CLOUD IS STILL THERE

di Mickey Lai, Malaysia, 2020

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 18' - v.o. con sott. it - DCP

CHIEN DE GARDE (Guard dog)

di Angelini Sarah, Francia, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 18' - v.o. con sott. en - DCP

QUANDO O VENTO BATE AO SUL (When The Wind Is Southerly)

di Pedro Henrique Ferreira, Brasile, 2020 - ANTEPRIMA EUROPEA

Drammatico, Fantasy - (Concorso Cortometraggi)

dur. 25' - v.o. con sott. en - DCP

MARTEDÌ 07 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.40

ANCESTRAL WORLD

di Enrico De Palo, Italia, 2020 - ANTEPRIMA EUROPEA
Avventura, Fantasy - (Proiezione Speciale - Event Horizon School)

dur. 77' - v.o. con sott. it - DCP

A precedere, introduzione live del regista Enrico De Palo, dur. 15'.

Ore 19.15

STOP THE BOATS

di Simon V Kurian, Australia, 2018 - ANTEPRIMA EUROPEA
Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 80' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Simon V Kurian.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.*

Ore 21.05

RODANTES

di Leandro Lara, Brasile, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 108' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Leandro Lara.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.*

Ore 23.20 - Slot cortometraggi

PARADE (Cortège)

di Yohann Gloaguen, Francia, 2020

Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 25' - v.o. con sott. it - DCP

KILLING SMALL ANIMALS

di Marcus Svanberg, Svezia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Horror - (Concorso Cortometraggi)

dur. 11' - No dialoghi - DCP

LORO DI FAMIGLIA

di Emanuele Pisano, Italia, 2020

Drammatico - (Fuori concorso - ROVIRA)

dur. 15' - v.o. con sott. en - DCP

MARTEDÌ 07 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.10 - Slot cortometraggi

KITE

di HongWei Wang Cina, 2020
Animazione (Fuori concorso - ROVIRA)
dur. 16' - No dialoghi - DCP

STILL LIFE (Natureza morta)

di Bruno Fraga Braz, Portogallo, 2019
Drammatico - (Fuori concorso - ROVIRA)
dur. 15' - No dialoghi - DCP

REDLINE

di Kiliána Kilián, Ungheria, 2019
Commedia - (Fuori concorso - ROVIRA)
dur. 15' - v.o. con sott. en - DCP

Ore 18.00

IL TRATTO MANCANTE

di Riccardo Roan, Italia, 2018
Sperimentale - (Proiezione Speciale)
dur. 10' - v.o. con sott. en - DCP

Ore 18.15

ONDE (Waves)

di Federico Turani, Italia, 2020
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 17' - v.o. - DCP
*A seguire, Q&A live con il regista Federico Turani.
Conduce Alessandro Amato, dur. 20'.*

Ore 19.00

FEST OF FRIENDS

di Nicolas Gauthier, Francia, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA

Documentario - (Concorso Documentari)

dur. 98' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 20.50

OLMA DJON

di Victoria Yakubov, Francia \ Kazakistan, 2019

Drammatico - (Fuori concorso - SAGMO)

dur. 72' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A live con la regista Victoria Yakubov e il montatore Hervé Schneid. Conduce Alessandro Amato, dur. 15'.

Ore 22.30

ANGELO BIANCO

di Vincenzo Basso, Italia, 2020

Drammatico - (Concorso Lungometraggi)

dur. 118' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Vincenzo Basso. Conduce Riccardo Cristiani, dur. 15'.

MERCOLEDÌ 08 SETTEMBRE

- CINETEATRO BARETTI -

Ore 17.20 - Slot cortometraggi

ANEMONE

di Alessandro Marcon, Italia, 2020
Sci-Fi - (Concorso Cortometraggi)

dur. 17' - v.o. - DCP

MR. SAM

di Zeus Kontoyannis, Stati Uniti, 2019 - ANTEPRIMA EUROPEA
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)

dur. 28' - v.o. con sott. it - DCP

THE JACKPOT

di Alice von Gwinner, Germania, 2020 - ANTEPRIMA ITALIANA
Fantasy - (Concorso Cortometraggi)

dur. 23' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con la regista Alice von Gwinner.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 16'.*

Ore 19.00

DENTRO IL COLLETTIVO

di Lorenzo Melegari, Italia, 2019
Documentario - (Fuori Concorso - SALVI)

dur. 90' - v.o. - DCP

Ore 20.45

BLURRED VISION

di Ivan Elmer, Danimarca, 2019 - ANTEPRIMA ITALIANA
Thriller - (Concorso Lungometraggi)

dur. 80' - v.o. con sott. it - DCP

*A seguire, Q&A registrato con il regista Ivan Elmer.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 18'.*

Ore 22.40

EASY DOES IT

di Will Addison, Stati Uniti, 2019

Commedia - (Fuori Concorso - SAGMO)

dur. 95' - v.o. con sott. it - DCP

MERCOLEDÌ 08 SETTEMBRE
- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.20

ANNA'S WAR

di Alekseï Fedorchenko, Russia, 2019

Drammatico - (Proiezione Speciale)

dur. 75' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Masterclass live "Trust in editing" con Hervé Schneid, dur. 90'.

Ore 20.30

BULA

di Boris Baum, Belgio, 2020

Drammatico, Avventura - (Concorso Lungometraggi)

dur. 95' - v.o. con sott. it - DCP

A seguire, Q&A registrato con il regista Boris Baum.

Conduce Fabrizio Odetto. Modera Riccardo Cristiani, dur. 15'.

Ore 22.30

L'EROE

di Cristiano Anania, Italia, 2019

Drammatico - (Proiezione Speciale)

dur. 80' - v.o. - DCP

A precedere, introduzione live del regista Cristiano Anania, dur. 15'.

GIOVEDÌ 09 SETTEMBRE

- CINEMA AMBROSIO -

Ore 17.00 - Slot cortometraggi

AMAZONE MON AMOUR

di Aurore Michaud, Francia, 2020
Sperimentale - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 11' - No dialoghi - DCP

DOVE SI VA DA QUI

di Antonello Schioppa, Italia, 2019
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 20' - v.o. - DCP

MOUSIE

di David Bartlett, Regno Unito, 2019
Drammatico - (Fuori Concorso - ROVIRA)
dur. 17' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 18.00

SERVUS KARL

di Thomas Bischof, Austria, 2021
Drammatico - (Concorso Cortometraggi)
dur. 24' - v.o. con sott. it - DCP
*A seguire, Q&A registrato con il regista Thomas Bischof.
Conduce Riccardo Cristiani, dur. 17'.*

Ore 18.50

PYRALE

di Gaucherand Roxanne, Francia, 2020
Documentario - (Concorso Documentari)
dur. 48' - v.o. con sott. it - DCP

Ore 20.00

PREMIAZIONE 8° TORINO UNDERGROUND

Conduce Martina Mascarello

Ore 21.00

PROIEZIONE MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO IN CONCORSO

PREMI E RICONOSCIMENTI

- MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO
- MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
- MIGLIOR DOCUMENTARIO
- MIGLIOR REGISTA
- MIGLIOR SCENEGGIATURA
- MIGLIOR ATTORE
- MIGLIOR ATTRICE
- MIGLIOR MONTAGGIO
- MIGLIOR SOUND DESIGN
- MIGLIOR CINEMATOGRAFIA
- MENZIONE SPECIALE ARTINMOVIMENTO



TALKS / EXTRA

**TUTTI GLI EVENTI SI TERRANNO ALLA SCUOLA DI ARTI DIGITALI
"EVENT HORIZON" IN VIA SEBASTIANO CABOTO, 18/A TORINO**



FABRIZIO ODETTO ore 10.30 - 11.30 06/09
APPROCCIO ALLA RECITAZIONE - PARTE 1

Fabrizio Odetto, si diploma alla Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino, diretta dall'attore piemontese Mario Brusa (allievo del grande Macario). A Roma studia presso l'Actor's Center, partecipando ad una serie di seminari di Actor's Training & Script Analysis tenuti da Michael Margotta. Debutta al Teatro Carignano di Torino con "Le Miserie del Signor Travetti" al fianco di Mario Brusa, Mario Zucca e Adolfo Fenoglio. Nel 1995 inizia una lunga collaborazione con la Compagnia Torino Spettacoli (Teatro Stabile Privato di Torino), durante la quale recita i grandi classici della commedia e della tragedia greco-latina al fianco di Adriana Innocenti, Piero Nuti e Giancarlo Zanetti. Lavora poi al CRT di Milano con Franco Branciaroli in "Gusu" e "Cos'è l'amore" (due allestimenti della compagnia stabile Teatro degli Incamminati). Nel 2000 si trasferisce a Roma, dove recita da coprotagonista in una serie di spettacoli al fianco di Carlo Croccolo e Mita Medici, stringendo poi un fortunato sodalizio con la regista Emanuela Giordano, per la quale recita in "Alice delle Meraviglie" (con Mascia Musi), "Via Tarquinia 20" (Progetto di drammaturgia penitenziaria realizzato in collaborazione con la Casa di Reclusione di Civitavecchia) e in "La commedia di Orlando" (con Isabella Ragonese ed Erika Blanc). Fra gli altri, ha il piacere di recitare anche con Lillo & Greg, che lo ingaggiano per un ruolo nell'allestimento "Intrappolati nella Commedia".

Durante gli anni romani, lavora anche come doppiatore, prestando la sua voce a molti attori in film, animazioni e serie TV, fra cui "Django Unchained", "Transformers", "Una notte da leoni", "I Simpson", "Game of Thrones", "The Borgias", "C.S.I. New York". In TV recita in diverse Fiction, fra cui "Non Uccidere" (con Miriam Leone), "Piloti" (con E. Bertolino e M. Tortora) e nel programma televisivo "Il terzo indizio" (presentato da Barbara De Rossi).

Al Cinema recita in "The Nest", film d'esordio del 2019 di Roberto De Feo presentato ai festival di Locarno, Vancouver e Thessaloniki. Interpreta il coprotagonista Filippo.



VITO MARTINELLI ore 11.30 - 12.30_06/09
IL SUONO NEL CINEMA

Vito Martinelli è un sound designer e un fonico di presa diretta. Negli ultimi venti anni ha curato il suono di più di ottanta lungometraggi tra film di finzione, documentari e di animazione. La sua formazione passa dalla frequentazione della scuola per tecnici audiovisivi poi approfondita da master con docenti del Centro Sperimentale di Cinematografia per poi affinarsi e completarsi con la laurea magistrale in ingegneria elettronica al Politecnico di Torino (con tesi sull'acustica degli studi di pre-produzione musicale) prima e successivamente con la laurea magistrale in musica elettronica al Conservatorio di Torino (con un tesi sugli sviluppi del sound design in ambito VR e in binaurale). Tiene corsi in varie scuole di specializzazione, ed è fondatore e proprietario della società Zero dB studios con sede a Torino nella quale lavora alla postproduzione di quasi tutti i film a cui lavora.



MATTIA PULEO ore 10.30 - 11.30_07/09
FINANZIAMENTI E DISTRIBUZIONE

Mattia Puleo è un produttore cinematografico con oltre dieci anni di esperienza nel settore audiovisivo. Ha sviluppato negli anni una grande capacità di lavorare in team, di pianificare e quantificare i budget di progetti filmici e non, e di collaborare con menti creative, aiutandoli spesso a crescere artisticamente e professionalmente.

È Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo del Piemonte e Vice Presidente di Cinefonie Scarl.



FRANCESCO NOTARANGELO ore 11.30 - 12.30_07/09

LA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE IN ITALIA

Francesco Notarangelo è il responsabile della distribuzione, della programmazione e il direttore commerciale presso MESCALITO FILM S.R.L.

È collezionista di vinili, appassionato di musica e cinema. Dopo esperienze in TV, radio, festival e nella distribuzione cinematografica come responsabile della comunicazione, eventi e promozione, da alcuni anni è passato a parlare con tutti gli esercenti d'Italia. Ha perso la sua identità e il suo ruolo, ma non il suo obiettivo: far conoscere cinema di qualità. Mescalito Film è per lui una nuova sfida, una nuova avventura da affrontare a piccoli passi come una tartaruga. Immediato come una canzone punk e forte come una canzone rock, se c'è bisogno di qualcosa, se volete organizzare una proiezione, domandate a lui.



MICHAEL BERTUOL ore 10.30 - 11.30_08/09

COME REALIZZARE UN FILM LOW BUDGET

Michael Bertuol, nato a Torino nel 1993, intraprende la carriera cinematografica prima come attore. Questo sogno lo porta a viaggiare, studiare e lavorare in Inghilterra e in America. È proprio durante questi viaggi che scopre la passione per la regia. Torna in Italia, dove frequenta la Scuola Holden per due anni, con l'obiettivo di migliorarsi come regista. Crea un proprio team di collaboratori con cui lavorerà a diversi progetti, dal cinema alla pubblicità, prendendo parte anche alla creazione di diversi videoclip musicali, aziendali e progetti sperimentali. Realizza diversi corti che lo portano a partecipare a più festival nazionali, e nel 2021 termina la produzione del suo primo lungometraggio "Il Vaso". Nello stesso anno comincia la pre-produzione del suo secondo film "Vittoria".



ANDREA ZIRIO ore 11.30 - 12.30_08/09
APPROCCIO ALLA RECITAZIONE - PARTE 2

Nato il 15 marzo 1986 a Torino, Andrea Zirio è un attore talentuoso e versatile. Ha vissuto negli Stati Uniti e parla un ottimo inglese. Lavora in teatro, dove recita in tutta Europa, e anche in produzioni cinematografiche nazionali e internazionali. È noto per i suoi ruoli nei film "Ulysses - A Dark Odyssey" (2016) accanto a Danny Glover e Udo Kier, "Richard the Lionheart" (2013), "Richard the Lionheart: Rebellion" (2014) accanto a Malcolm McDowell, "L'uomo col cappello" (2013), "Lost in Florence" (2015) accanto a Brett Dalton e "Venuto al mondo" (2012) accanto a Penelope Cruz.

- Vincitore del premio della stampa "MIGLIOR ATTORE GIOVANE" al Theater der Stadt, Theaterfest Greiz - Berlino.

- Vincitore del "MIGLIOR ATTORE" al Beverly Hills Film Festival 2014 per il suo ruolo nel film "I see monsters", vincitore anche del "Miglior film straniero".



CRISTIANO ANANIA ore 11.30 - 12.30_09/09
LA DISTRIBUZIONE FESTIVALIERA DI UN CORTOMETRAGGIO

Cristiano Anania è un regista del 1985, laureato in Musica e Spettacolo presso l'Università di Roma Tor Vergata. Ha collaborato con registi come Avati, Tognazzi, Cascella e Zangardi e ha all'attivo diversi cortometraggi tra cui "Languore", presentato fuori concorso alla 61a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, "N9VE", selezionato in oltre quaranta festival nazionali e vincitore, tra gli altri, del Napoli in corto 2010, e "Pollicino", presentato in oltre centoventi festival nazionali e internazionali, collezionando circa quarantacinque riconoscimenti, tra i quali spiccano il primo premio nel prestigioso Queens Film Festival di New York e nello Scottish Film Festival di Edinburgo. "Pollicino" è stato inoltre candidato nella terzina finalista del Globo d'oro 2012 (il premio della stampa estera al Cinema Italiano) come miglior cortometraggio italiano dell'anno. "L'Eroe" (2019) rappresenta il suo debutto nel lungometraggio.



HERVÉ SCHNEID ore 11.30 - 12.30_09/09

LET'S TALK ABOUT EDITING

Hervé Schneid (nato il 12 maggio 1956) è un montatore cinematografico francese, che ha montato la maggior parte dei film di Jean-Pierre Jeunet. Ha vinto il premio César 1992 per il miglior montaggio di "Delicatessen".

Ha inoltre ricevuto 1 nomination ai premi BAFTA, 3 nomination ai premi César e 1 nomination ai premi European Film Awards.

Filmografia:

— *Neruda* (2016), *Sognare è vivere* (2015), *Un Momento di Follia* (2015), *Lo Straordinario Viaggio di T. S. Spivet* (2014), *Il principe del deserto* (2011), *La chiave di Sara* (2010), *L'esplosivo piano di Bazil* (2009), *Igor* (2008), *Nemico Pubblico n.1 – L'istinto di morte* (2008), *Il colore della libertà – Goodbye Bafana* (2007), *Zidane, A 21st Century Portrait* (2006), *Una lunga domenica di passioni* (2004), *Adrenalina blu – La leggenda di Michel Vaillant* (2003), *Sansa* (2003), *Il Favoloso Mondo di Amélie* (2001), *Estovest – Amore libertà* (1999), *Louise – Take 2* (1999), *The man who cried – L'uomo che pianse* (1999), *Alien: la clonazione* (1997), *Lezioni di tango* (1997), *La città dei bambini perduti* (1995), *I ricordi di Abbey* (1994), *L'ombra del dubbio* (1992), *Orlando* (1992), *Delicatessen* (1991), *Europa* (1991).

TORINO UNDERGROUND TEAM

FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO

Mauro Russo ROUGE

ORGANIZZATORI

Università popolare Artinmovimento APS
Associazione culturale SYSTEMOUT

COORDINATORI GENERALI DI PRODUZIONE

Matteo Valier
Annunziato Gentiluomo

COMITATO DI SELEZIONE

Alessandro Amato
Tommaso Paris
Alessio Brusco
Lara Pacchiotti
Simone Rinolfi

UFFICIO STAMPA

Annunziato Gentiluomo – ARTINMOVIMENTO MAGAZINE

COORDINATORE GIURIA LUNGOMETRAGGI

Fabrizio Odetto

GIURIA

Hervé Schneid - Presidente
Victoria Yakubov
Fabrizio Odetto

Claudio Di Biagio
Alessio Brusco
Davis Alfano

COORDINATORE GIURIA DOCUMENTARI

Annunziato Gentiluomo

GIURIA

Andrea Morghen - Presidente
Claudia Palazzi
Hernando Gómez Gómez

Zelia Zbogar
Annunziato Gentiluomo
Elvira Sánchez López

COORDINATORE GIURIA CORTOMETRAGGI

Stefano Semeria

GIURIA

Armand Rovira - Presidente
Laura Salvai
Stefano Semeria

Lucio Toma
Carlo Conversano

PREMIO SPECIALE MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

a cura di Davis Alfano

PREMIO SPECIALE MIGLIOR SOUND DESIGN

a cura di Paolo Armao

MENZIONE SPECIALE ARTINMOVIMENTO

a cura di Redazione di ArtInMovimento Magazine

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI

Forward

RESPONSABILE Q&A REGISTRATI

Riccardo Cristiani

INTERPRETE

Jessica Adinolfi

GESTIONE TALKS ESTERNE

Lara Pacchiotti

CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

Martina Mascarello

GRAFICHE

Andrea Nocera

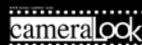
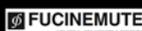
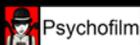
MARKETING

RO.MA

CON IL CONTRIBUTO VOLONTARIO

Scuola di arti digitali e interattive "EVENT HORIZON"

MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI





[@torinoundergroundcinefest](#) - [#tucfest](#)
tucfest.com



TORINO
UNDERGROUND
CINEFEST

OTTAVA EDIZIONE